



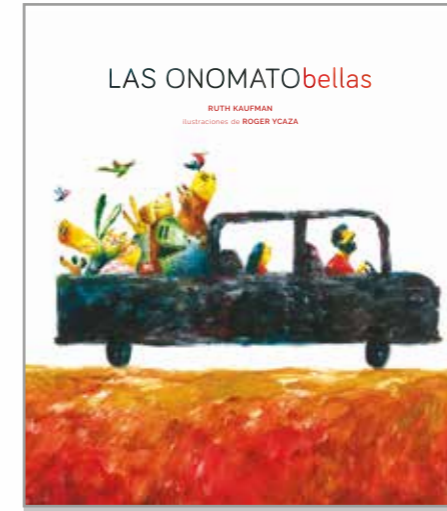
©Ilustración: Roger Ycaza

AMANUENSE®

literatura para niños y jóvenes

[www.amanuense.online](http://www.amanuense.online)

[contacto@amanuense.online](mailto:contacto@amanuense.online)



## **LAS ONOMATobellas**

Ruth Kaufman y Roger Ycaza

ISBN: 978-9974-883-27-7

Tapa dura 21 x 25 cm - 40 pp

Poesía, onomatopeyas, uso del lenguaje

Premio Sor Juana Inés de la Cruz

de Poesía Infantil (México).

¡Clap clap clap!

¡Guau! ¡Brruuuummm! ¡Chap chap!

¡Crunch!

Al incluir estas palabras en las páginas de los diccionarios, los lexicógrafos nos han hecho creer que las onomatopeyas son palabras corrientes. Quien las oye atentamente descubre al instante la verdad: las onomatobellas son poemas.

La autora, con su emocionante manejo del lenguaje y su torrente de imaginación, nos invita a descubrir la poesía que hay en el corazón de las onomatopeyas. En el viaje la acompañan las explosivas ilustraciones de Roger Ycaza, cuyo arte también puede ser disfrutado en el libro *Alma del mar*.

## BALAM, LLUVIA Y LA CASA

Julio Serrano Echeverría (Guatemala)

y Yolanda Mosquera (España)

Tapa dura 22 x 25 cm - 32 pp

Poesía, infancia, relaciones, juegos

Español

ISBN: 978-9974-8632-5-5



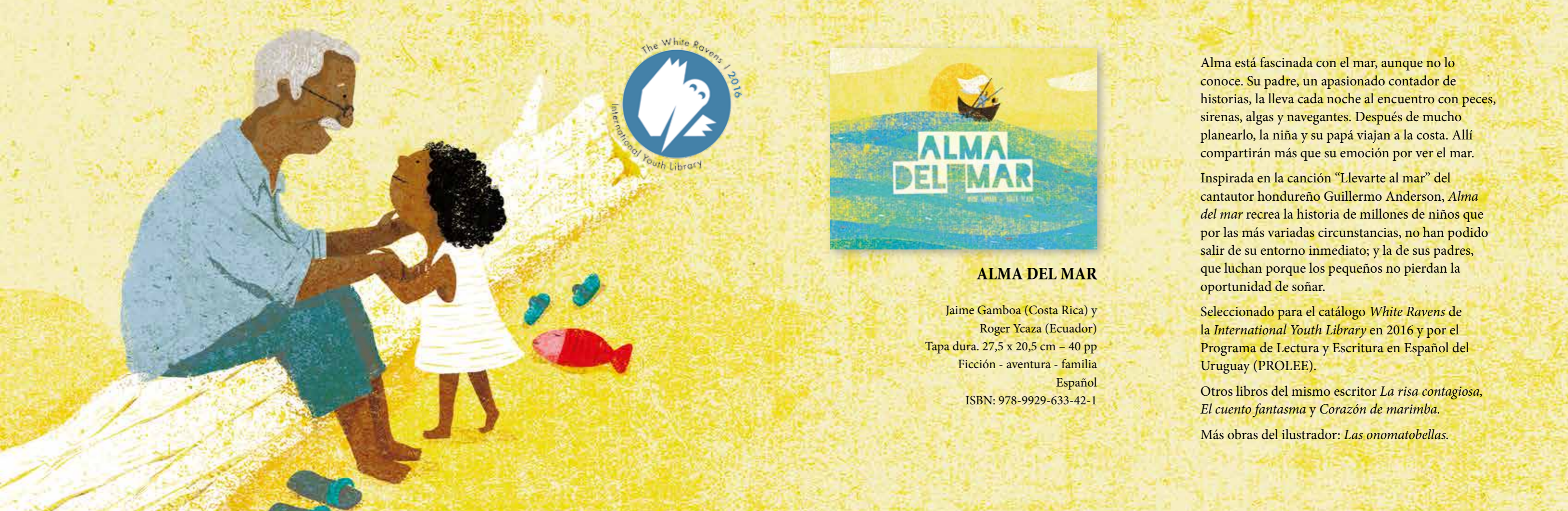
Balam y Lluvia son dos hermanos que se la pasan en grande persiguiendo palabras, recuperando historias, enfrentándose a sus aventuras de todos los días. La infancia de estos dos pequeños tiene episodios parecidos a la de todos, pues el autor trabajó a partir de las respuestas que recibió cuando preguntó: “¿Hay algo de tu infancia que nunca has contado a nadie?”

Julio Serrano como escritor y Yolanda Mosquera como artista gráfica, toman la poesía como el camino para hablar de aquello que tanto nos cuesta decir, de los peliagudos momentos y de las travesuras silvestres, dando forma a estos relatos colmados de sensibilidad.



Otros títulos del mismo autor:  
*En botas de astronauta, Desde los orígenes, Desde las aguas y Desde el tiempo de los abuelos.*





## ALMA DEL MAR

Jaime Gamboa (Costa Rica) y  
Roger Ycaza (Ecuador)  
Tapa dura. 27,5 x 20,5 cm – 40 pp  
Ficción - aventura - familia  
Español  
ISBN: 978-9929-633-42-1

Alma está fascinada con el mar, aunque no lo conoce. Su padre, un apasionado contador de historias, la lleva cada noche al encuentro con peces, sirenas, algas y navegantes. Después de mucho planearlo, la niña y su papá viajan a la costa. Allí compartirán más que su emoción por ver el mar.

Inspirada en la canción “Llévate al mar” del cantautor hondureño Guillermo Anderson, *Alma del mar* recrea la historia de millones de niños que por las más variadas circunstancias, no han podido salir de su entorno inmediato; y la de sus padres, que luchan porque los pequeños no pierdan la oportunidad de soñar.

Seleccionado para el catálogo *White Ravens* de la *International Youth Library* en 2016 y por el Programa de Lectura y Escritura en Español del Uruguay (PROLEE).

Otros libros del mismo escritor *La risa contagiosa*, *El cuento fantasma* y *Corazón de marimba*.

Más obras del ilustrador: *Las onomatobellas*.

## DULCE Y FERROZ

Evelyn Aixalà (España - Uruguay)  
y María Lavezzi (Argentina)

Tapa dura 22 x 18 cm - 32 pp

Vida cotidiana, relación madre e hijos, hormigas  
Español

ISBN: 978-9974-8632-4-8

Hoy es un día de *esos* en los que mamá no está del mejor humor. Volvió cansada de la calle, aún tiene un montón de cosas que hacer en casa y Teo y Luli no están poniendo de su parte... La dulce vida de esta familia está a punto de dar un giro feroz.



## EN BOTAS DE ASTRONAUTA

Julio Serrano Echeverría (Guatemala)  
y María Elena Valdez (Venezuela)

Tapa dura. 25 x 23 cm - 32 pp

Ficción - imaginación - arte

Español

ISBN: 978-9929-633-30-8

Marco es un niño con un aire especial, no solo por su fabuloso peinado y su entusiasmo por seguir el camino de las hormigas, sino también por su talento para soñar. Con el tiempo, viajando de ida y vuelta a sus sueños, Marco se convertirá en escritor de cuentos. A su más famosa historia la tituló *En botas de astronauta*.

Julio es uno de los escritores más representativos de la nueva literatura guatemalteca. De su autoría también son los libros *Desde los orígenes*, *Desde las aguas*, *Desde el tiempo de los abuelos* y su más reciente publicación con Amanuense es *Balam, Lluvia y la casa*.

María Elena trabaja entre Barcelona y Caracas. Llegó a la ilustración de literatura para niños con *Aprendedario* y *La risa contagiosa* (Amanuense 2009 y 2010 respectivamente). Hoy participa con éxito en importantes catálogos y exposiciones.





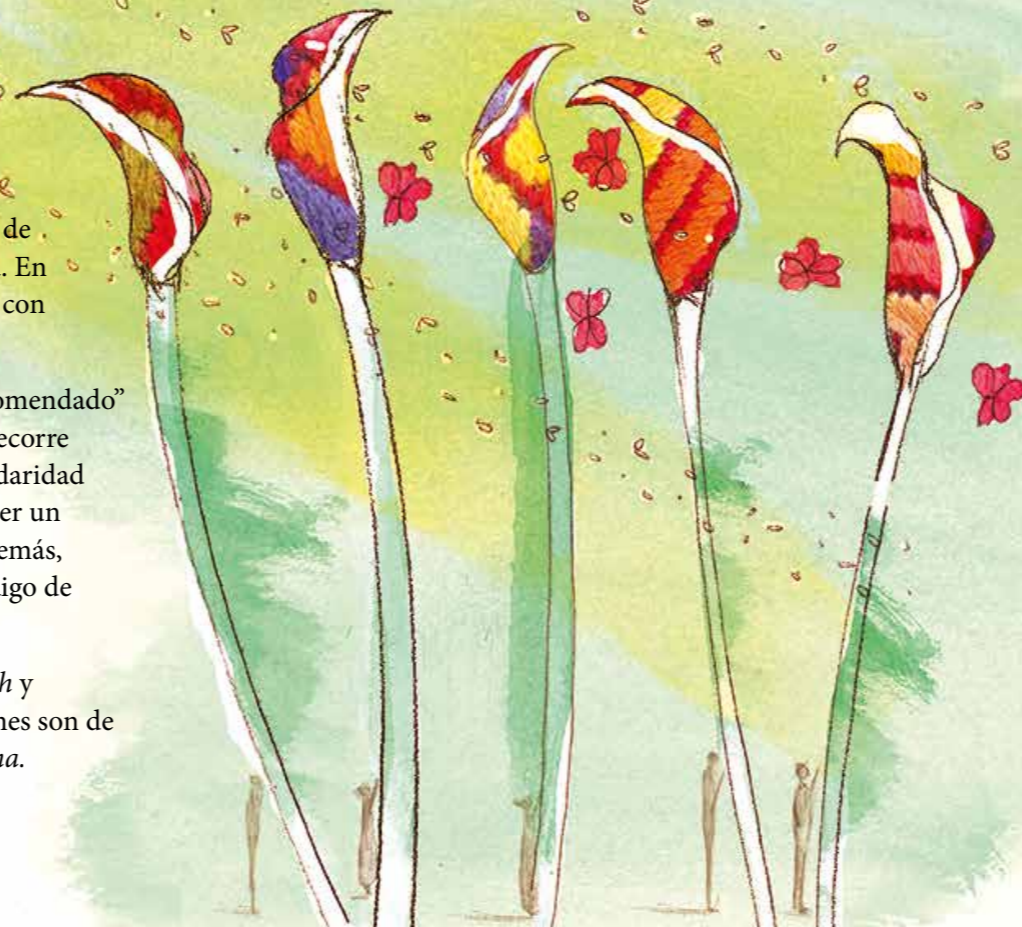
## HISTORIA DE UN ÁRBOL

Ricardo Cie (Venezuela)  
y Wen Hsu Chen (Costa Rica)  
Tapa dura 27.5 x 20.5 cm - 32 pp  
Ficción - migración - ecología  
Español  
ISBN: 978-9929-633-33-9

El árbol de esta historia decidió salir de su jardín para ir a conquistar la fama. En la búsqueda de su destino, tropezará con dificultades que no imaginó.

*Historia de un árbol*, “altamente recomendado” por Fundalectura-IBBY Colombia, recorre conceptos como ética ecológica, solidaridad y estilos de vida sostenibles, sin perder un instante la narrativa de aventura. Además, es una hermosa metáfora del desarraigo de quienes abandonan su tierra.

El texto es obra del autor de *Chamoch y Chocolate y merengue*. Las ilustraciones son de la misma artista de *El cuento fantasma*.



## LA NIÑA DE GUATEMALA

José Martí (Cuba),  
Paulina Barraza (México) y  
Carmen Matute (Guatemala)  
Tapa dura 25 x 23 cm - 32 pp  
Poesía - clásicos latinoamericanos  
Español  
ISBN: 978-9929-633-01-8



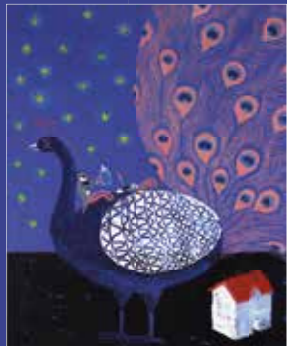
Álbum poético ilustrado con la melancolía de los versos del gran poeta cubano.

Los comentarios están a cargo de Carmen Matute, Premio Nacional de Literatura de Guatemala 2015.

El arte de Paulina Barraza también puede apreciarse en el libro *El laberinto de Tristán*.

## PRONTO

### Cuentos cansados



Mario Levrero - Diego Bianki

#### CUENTOS CANSADOS

Mario Levrero y Diego Bianki

ISBN: 978-9974-883-28-4

Tapa dura 21 x 27 cm - 40 pp

Cuentos cortos, humor, fantasía.

Se acaba el día, asoman las primeras estrellas. Ya es tiempo de comenzar a leer Cuentos cansados, pero los protagonistas de estas historias están tan pero tan cansados, que quizá nunca sepas si estás leyendo un libro o soñando.

La genial prosa de Levrero, en el que quizás sea su texto más desenfadado y genial, nos lleva al encuentro que cada día ocurre entre el narrador (el propio Levrero) y su hijo Nicolás, que haciendo poco caso del cansancio del padre, le exige un cuento... y otro cuento.

Así, entre bostezos y ronquidos, seis cuentos surgen del sueño, llenos de imágenes que Bianki toma y reinterpreta para crear un libro fantástico.



#### MARIO LEVRERO - Uruguay

Nació en Montevideo en 1940 y murió en la misma ciudad en 2004. Fue fotógrafo, librero, guionista de cómics, humorista, creador de crucigramas y juegos de ingenio. En sus últimos años, dirigió un taller literario. Escritor de culto, se ha convertido en maestro y referente imprescindible de la mejor literatura latinoamericana actual. Su obra literaria abarca artículos periodísticos, cuento, novela y ensayo. Levrero odiaba las entrevistas y los prólogos. Se interesaba por la autohipnosis, creía en los fenómenos telepáticos, leía sobre zen, era adicto a las computadoras, le encantaba la ciencia, odiaba que lo trataran de usted, no soportaba la solemnidad en general, engullía novelas policiales incluso para desayunar. Era amante del cine.

#### DIEGO BIANKI - Argentina

Nació en la ciudad de La Plata en 1963 y vive en Colonia del Sacramento, Uruguay. Es maestro de dibujo, diseñador, ilustrador, editor y soñador. Sus libros para niños y jóvenes se han publicado en Latinoamérica, Europa y Asia. Ha sido invitado por ferias y universidades latinoamericanas a compartir sus experiencias en talleres, charlas y exposiciones. Recibió numerosos premios, tres de ellos de la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil de Bologna. En 2016 fue candidato por IBBY-ALIJA Argentina para el Premio Hans Christian Andersen de Ilustración.



PRONTO



¿Una retahíla donde el humor y el juego de palabras crean poesía infantil de alta sonoridad y riqueza idiomática y visual? ¿Un texto donde rimas recurrentes funcionan como vehículo para el aprendizaje de la dinámica de la cadena alimentaria en la naturaleza? «Comequetecome» es ambas cosas: una lectura informativa más cercana al arte, a la experiencia recreativa, de construcción de significados vinculados a la imagen y a la palabra.

### COMEQUETECOME

Carol Libenson (Venezuela)  
y Matías Acosta (Uruguay)  
Tapa dura.  
20 x 24cm - 24 pp  
Cadena trófica, naturaleza, rimas,  
juegos, informativo, humor,  
biología, juegos de palabras.  
Edad: 5+

PRONTO



Músicos de fila, músicos de tropa, de escuela y de arrabal, de este siglo y del otro, de este mundo y de aquél. En esta orquesta de relatos breves, cada uno asoma a su tiempo y hace su solo, como una figura breve, un relieve transitorio sobre las historias de los otros. Dejándose leer les llega su hora. Luego callan, como es debido. Guardan sus instrumentos y aguardan la siguiente función. Músicos de banda, de corrida, de sepelio. Músicos queridos, olvidados. Cada uno hace de la música una forma irrepetible, una historia que solo se cuenta una vez. Por eso toda partitura es un engaño. Y toda orquesta es imposible.

### LA ORQUESTA IMPOSIBLE

Jaime Gamboa (Costa Rica)  
y Eugenia Susel (Argentina)  
18.5 x 25.5 cm - 120pp  
Músicas, cuentos cortos, relaciones,  
imaginación, situaciones  
extraordinarias, bohemia, vida  
latinoamericana.  
Edad: 12+





## ALAS PARA OLGA

Rubén Nájera (Guatemala)  
e Irene Singer (Argentina)

**NUEVA EDICIÓN** en tapa dura

22,2 x 22,2 cm - 48 pp

Ficción - arte - tradiciones - naturaleza  
Español

ISBN: 978-9929-633-35-3

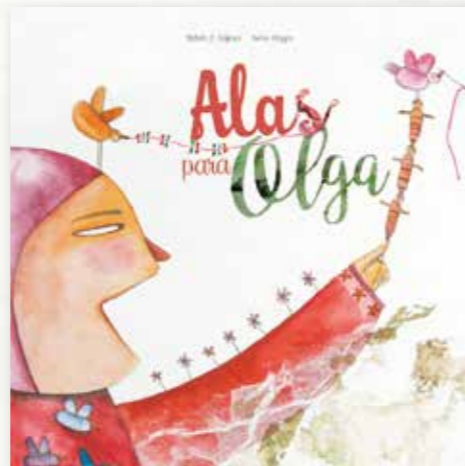
—¿Qué es un bordado? —preguntó Olga.  
La abuela se detuvo, cerró los ojos y dijo:

—Un bordado es una sonrisa que dibujas  
con aguja e hilo en un pedazo de tela que se siente muy  
aburrido porque es de un solo color.

En muchas culturas, los tejidos y bordados son  
representaciones de los pueblos que los realizan. En  
Guatemala, las mujeres indígenas visten huipiles que narran  
su vida y la de su comunidad.

Como Olga, la pequeña protagonista de este cuento  
seleccionado como *White Raven 2014*, millones de mujeres  
están en la búsqueda de su historia.

*El laberinto de Tristán* es otro libro del mismo autor.



## LA RISA CONTAGIOSA

Jaime Gamboa (Costa Rica)  
y María Elena Valdez (Venezuela)

**NUEVA EDICIÓN** en tapa dura

22,2 x 22,2 cm - 44 pp

Ficción - comunicación - uso de los recursos  
Español

ISBN: 978-9929-633-36-0

En un país donde no existía la palabra hablada, la gente  
había aprendido a conversar ¡pintando! Todo iba de  
maravilla hasta que un día ocurrió lo inimaginable:  
¡se acabó la tinta! Y ahora, ¿cómo iban a comunicarse?

*La risa contagiosa* trata de las distintas formas que puede  
tomar la comunicación, de seres curiosos que habitan  
países desconocidos, del color y su ausencia y de lo  
importante que es saber reír a carcajadas.

Del mismo escritor, Amanuense ha publicado *Alma del  
mar*, *El cuento fantasma* y *Corazón de marimba*; de la  
misma ilustradora, *En botas de astronauta*.





## CORAZÓN DE MARIMBA

Jaime Gamboa (Costa Rica)  
y Elissambura (Argentina)

**NUEVA EDICIÓN** en tapa dura

22,2 x 22,2 cm - 48 pp

Ficción - imaginación - amistad - pérdida

Español

ISBN: 978-9929-633-44-5

Siguiendo las instrucciones de su abuela, Amanda aprendió a viajar con los oídos. En su recorrido por la ciudad, se hace amiga de Miguel, un niño que toca la marimba mientras espera que le pongan un corazón nuevo.

Del autor de *El cuento fantasma*, *La risa contagiosa* y *Alma del mar*, esta historia llena de situaciones cotidianas redescubiertas con imaginación y humor, maneja con sutileza la repentina ausencia de un ser amado.

*Corazón de marimba* fue seleccionado por el Ministerio de Educación de Guatemala y por la Secretaría de Educación Pública de México para la dotación de bibliotecas de aula.



## EL CUENTO FANTASMA

Jaime Gamboa y  
Wen Hsu Chen (Costa Rica)  
Tapa dura 25 x 22 cm - 40 pp  
Ficción - braille - inclusión  
Español  
ISBN: 978-9929-633-31-5

Hay cuentos de todo tipo, pero el protagonista de esta historia es cosa aparte: ¡nadie lo ha leído jamás! Cuando alguien se acerca a la biblioteca, oculta su lomo y repite: *soy un fantasma, nadie me ve, soy un fantasma*. Todo eso cambiará el día que lo encuentre una niña que no necesita ver para leer o apreciar la belleza.

Seleccionado por los programas nacionales de lectura de México, Colombia y Guatemala, y recomendado por *Reading the Way* y el periódico *The Guardian* como libro para hablar de discapacidad con los niños.

 SELECT HIGHLY RECOMMENDED BY  
THE FOUNDATION CUATROGATOS 2014

 HONORABLE MENTION THE EDITORIAL  
BRATISLAVA 2013 BIENNIAL ILLUSTRATION



## PUNTO Y REÍMOS

Carol Libenson Svachka (Venezuela)  
y Susana Rosique (España)

**NUEVA EDICIÓN** en tapa dura

22,2 x 22,2 cm - 32 pp

Poesía - no ficción - informativo -  
signos de puntuación

Español

ISBN: 978-9929-633-34-6

Los signos de puntuación son nuestros cómplices para dar ritmo y coherencia a la expresión de las ideas. Son compañeros de viaje sobre la página que escribimos o leemos.

Un libro ágil, con textos sonoros e ilustraciones en las que puntos, comas y demás parientes son parte del juego.



ISBN: 978-9974-8632-7-9

## CUENTOS DE LA TRADICIÓN ORAL MAYA

Julio Serrano Echeverría  
y Marielle Che (Guatemala)

**NUEVA EDICIÓN** en tapa dura

22.5 x 22.5 cm - 32 pp

Narrativa - cultura ancestral - tradición oral  
Español



ISBN: 978-9974-8632-9-3



ISBN: 978-9974-8632-8-6

Una selección de relatos de los abuelos mayas son la inspiración de estas historias coloridas, llenas de las formas lingüísticas de Mesoamérica:

-*Desde el tiempo de los abuelos*: textos que recrean el rico mundo espiritual de la cultura maya.

-*Desde los orígenes*: cuentos que explican algunos fenómenos naturales desde la cosmovisión maya.

-*Desde las aguas*: historias que transcurren en el lago de Atitlán, referente histórico y cultural de los pueblos mayas.

El autor de los textos es el creador de *En botas de astronauta y Balam, Lluvia y la casa*.



## LA AVENTURA DE PUNTO

Gulnar Hajo (Siria)

**NUEVA EDICIÓN** en tapa dura

22 x 25,5 cm - 32 pp

Ficción - informativo - formas geométricas

Español

ISBN: 978-9929-633-41-4

**Punto** era solo un punto aburrido; hasta que un día decidió moverse. En su camino, dibujó una línea recta; su primera línea recta. Entonces conoció a otros como él y junto a ellos transformó su entorno.

Esta obra de la premiada artista siria residente en Amsterdam, presenta las formas geométricas y cómo a partir de ellas podemos dibujar un mundo de cosas; pero también habla de la necesidad de entendernos como individuos y nuestro aporte al trabajo en comunidad.



## CHAMOCH

Ricardo Cie (Venezuela)

**NUEVA EDICIÓN** en tapa dura

22 x 18 cm - 24 pp

Ficción - lectura - aventura - amor filial

Español

ISBN: 978-9929-633-45-2

Chamoch habita este libro. Vivo como gato, raro como maceta, un día decide dar un paseo.

Una historia divertida, retadora, que involucra directamente a los lectores más pequeños.

Su autor también escribió *Historia de un árbol* y *Chocolate y merengue*.





## AQUÍ ESTÁN LOS COLORES

Francesca Massai (Argentina - Italia)

Cartoné 18 x 18 cm - 12 pp

Serie de libros para bebés

Español

*Amarillo, azul y rojo*

ISBN: 978-9974-883-04-8

*Anaranjado, verde y violeta*

ISBN: 978-9974-883-05-5

Colores, arte, descubrimiento.

Una serie de pequeños libros para la primera infancia, creados para gustar a todas las edades.



## CHOCOLATE Y MERENGUE

Ricardo Cie (Venezuela)

y mEy! (Argentina)

Tapa dura 25 x 23 cm - 32 pp

Ficción - descubrimiento - amistad

Español

ISBN: 978-9929-8058-2-8

Dos niños aparentemente muy distintos, cuando prueban ser amigos, descubren que las diferencias entre ellos son pocas. Del mismo escritor de *Historia de un árbol* y *Chamoch* e ilustrado por mEy!, del colectivo Pequeños Grandes Mundos. *Chocolate y merengue* ganó el Premio Cenal (Venezuela), y fue seleccionado por los ministerios de Educación de Guatemala y Chile, y de la Secretaría de Educación Pública de México.





## BALLENA NEGRA

Fatemeh y Zahra Sarmashghi (Irán)

**NUEVA EDICIÓN** en tapa dura

18.5 x 25.5 cm - 32 pp

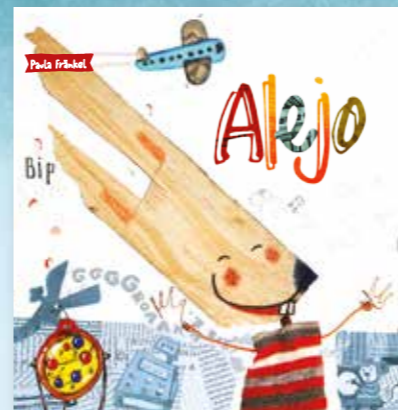
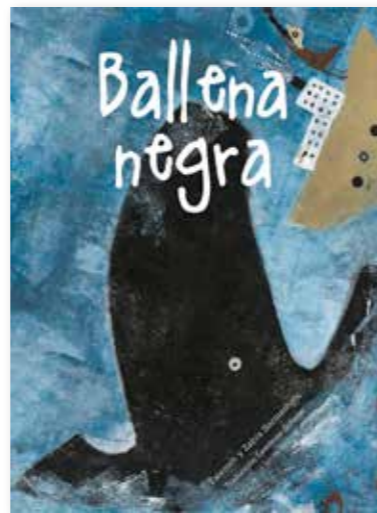
Ficción - juego - hermanos - aventura

Español

ISBN: 978-9929-633-46-9

Dos hermanos juegan con un globo que al inflarlo tanto, tantísimo, se convierte en una enorme ballena negra. En medio del peligro surge una historia de aventura y amistad que pondrá de manifiesto toda la creatividad de los protagonistas.

Planteado desde la más franca imaginación, el texto, rítmico y emocionante, se complementa con una ilustración artística y retadora.



## ALEJO

Paula Fränkel (Argentina)

Tapa dura - 22 x 22 cm - 40 pp

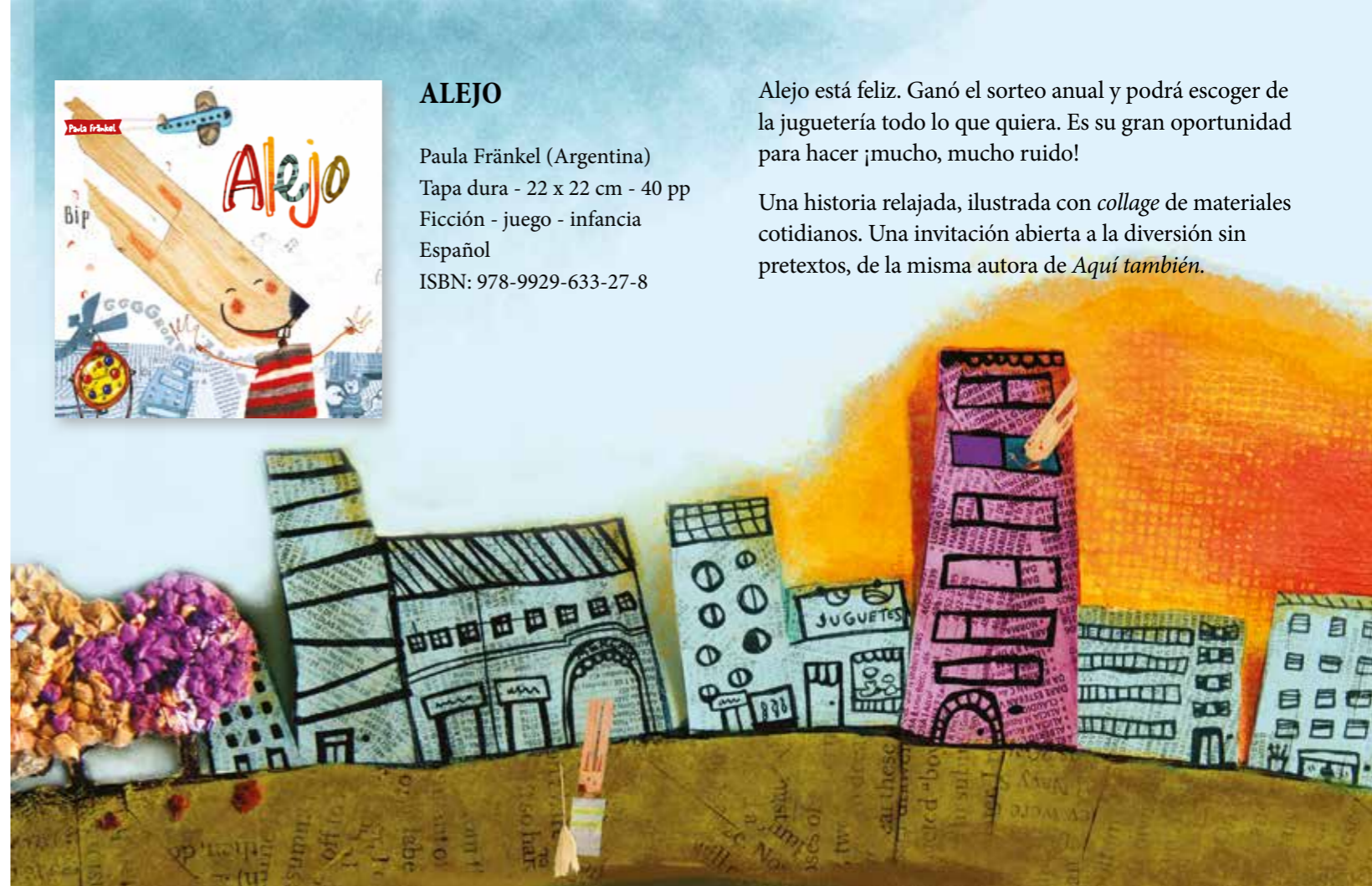
Ficción - juego - infancia

Español

ISBN: 978-9929-633-27-8

Alejo está feliz. Ganó el sorteo anual y podrá escoger de la juguetería todo lo que quiera. Es su gran oportunidad para hacer ¡mucho, mucho ruido!

Una historia relajada, ilustrada con *collage* de materiales cotidianos. Una invitación abierta a la diversión sin pretextos, de la misma autora de *Aquí también*.





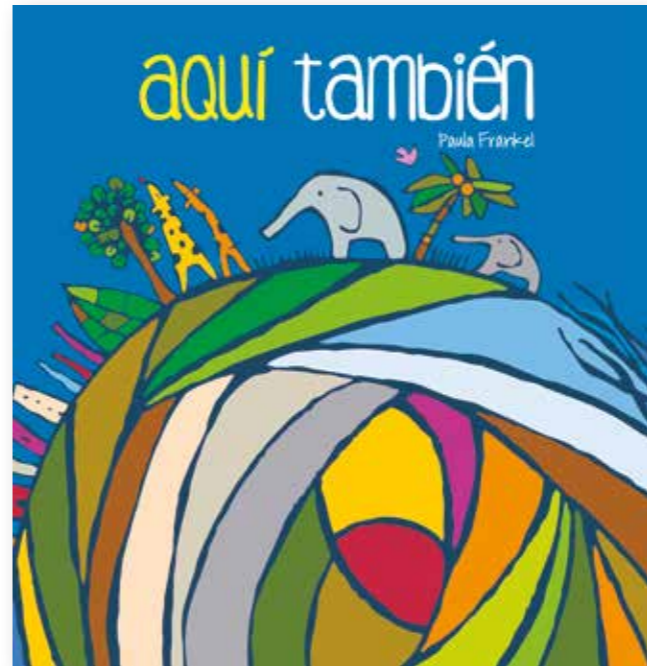
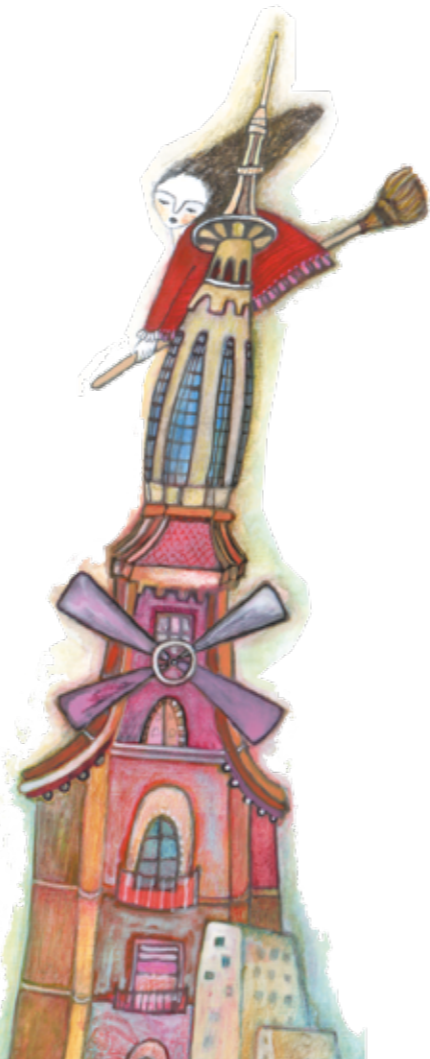
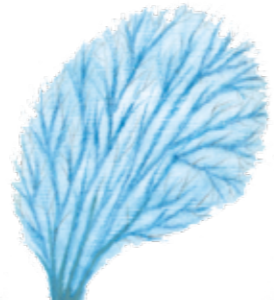
## ¿CÓMO SE DICE?

Lawrence Schimel (USA)  
y Romina Pernigotte (Argentina)  
Tapa dura - 22.5 x 22.5 cm - 32 pp  
Ficción - comunicación - fantasía  
Español  
ISBN: 978-9929-633-22-3

*Cuando pides permiso al rey para jugar en su castillo,  
¿cómo se dice?*

*Y cuando un oso te deja hibernar en su morada hasta  
la primavera, ¿cómo se dice?*

Un libro pleno de imágenes literarias y guiños a los clásicos infantiles, donde decir “por favor” y “gracias” es la clave para pasar a un nuevo nivel de imaginación.



## AQUÍ TAMBIÉN

Paula Fränkel (Argentina)  
Tapa dura. 22,5 x 22,5 cm - 32 pp  
Ficción - humanidad  
Español  
ISBN: 978-9929-633-15-5

¿Cómo son las cosas en el otro lado del mundo? ¿Somos tan diferentes a quienes viven allí? *Aquí también* nos propone darle una vuelta a esas ideas.

La autora nos contó que este cuento nació mientras realizaba unas ilustraciones para El Salvador... ¡y se nota! Su colorido es una hermosa referencia gráfica a ese país de Centroamérica, tan parecido y tan diferente a la Argentina, el hogar de Paula.

*Alejo*, el cuento del niño que juega haciendo mucho ruido, también es obra de esta talentosa autora integral.



El cielo tiene vida propia. Una vida de estrellas y de planetas, de galaxias, de satélites... ¡Todo un universo por explorar!

Una invitación a descubrir el espacio, conocer sus tesoros y seguir desentrañando sus secretos.

Planetas a la vista fue seleccionado por la Secretaría de Educación de México en 2018.

Más títulos como este: *Días de lluvia y días de sol* y *El ciclo del agua*.



## **PLANETAS A LA VISTA**

Michel Francesconi  
y Céline Maniller (Francia)  
Tapa dura 27.5 x 20.5 cm - 40 pp  
Informativo - astronomía - planetas  
Español  
ISBN: 978-9929-633-29-2





## COLECCIÓN “YO SÉ LO QUE COMO”

Tapa dura. 20,0 x 25,5 cm – 40 pp

Informativo - alimentación - producción responsable

Español



### EL PAN

Françoise Laurent  
y Nicolas Gouny

ISBN: 978-9929-633-39-1



### LOS HUEVOS

Philippe Simon  
y Nicolas Gouny

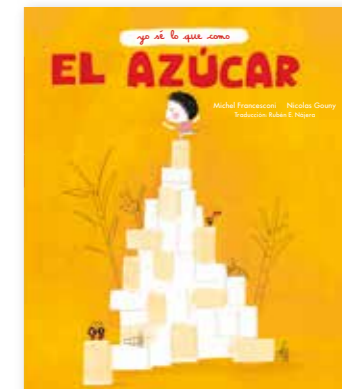
ISBN: 978-9929-633-40-7



### LA LECHE

Françoise Laurent  
y Nicolas Gouny

ISBN: 978-9929-633-37-7



### EL AZÚCAR

Michel Francesconi  
y Nicolas Gouny

ISBN: 978-9929-633-38-4

Muchas cosas buenas se originan en la naturaleza y terminan en nuestros platos. ¿De dónde vienen?

En esta colección se habla sobre alimentos, pero también sobre modelos de producción respetuosos de la naturaleza.

Todos los títulos, ilustrados por el artista francés Nicolas Gouny, presentan información actualizada y en su adaptación al español se han considerado las características de la producción de alimentos en el continente americano. *Los huevos* fue seleccionado por la Secretaría de Educación de México en 2018.



## DÍAS DE LLUVIA Y DÍAS DE SOL

Anne-Claire Lévêque y Jérôme Peyrat (Francia)

Tapa dura 27.5 x 20.5 cm - 44 pp

Informativo - meteorología

Español

ISBN: 978-9929-633-28-5

Tener la cabeza en las nubes, quejarse de un frío que congela, correr a la velocidad del rayo... Los fenómenos atmosféricos aparecen en nuestras conversaciones, pero son también parte de una ciencia muy seria: la meteorología.

Más títulos como este: *Planetas a la vista* y *El ciclo del agua*.



## EL CICLO DEL AGUA

Christelle Huet-Gomez

y Emmanuelle Houssais (Francia)

Tapa dura 27.5 x 20.5 cm - 40 pp

Informativo - naturaleza - nuestro mundo

Español

ISBN: 978-9929-633-43-8



El agua da vueltas del mar al cielo, entre bosques, estanques y nubes, del estado líquido al gaseoso. Siguiendo su viaje, el lector se zambullirá en mares profundos, navegará por ríos, arroyos y aguas subterráneas, flotará con el vapor y la niebla y caerá con la nieve y la lluvia; todo para conocer en detalle el ciclo del agua.

Seleccionado por el Proyecto de Apoyo a la Escuela Pública Uruguaya. Más títulos como este: *Planetas a la vista* y *Días de lluvia y días de sol*.

AMANUENSE®

Más información sobre los libros,  
sus autores y distribución en  
[www.amanuense.online](http://www.amanuense.online)

