

RESEÑA: FUNDACION JUAN IBARRA

La FUNDACION JUAN IBARRA, es una organización con identidad cultural, referente en Bucaramanga y Santander.

En el año 2020 fue una de las fundaciones más ganadoras en Santander.

- Mayo: ganadora, Convocatoria "Fondo de Emergencia", Instituto municipal de cultura y turismo Bucaramanga.
- Junio: ganadora, Convocatoria departamental "Encuentros musicales" Teatro Santander
- Julio: ganadora, Convocatoria nacional "Comparte lo que Somos", Ministerio de cultura.
- Octubre: ganadora, Convocatoria "Bucaramanga cree en tu talento 2020" Instituto municipal de cultura y turismo Bucaramanga.
- Noviembre: ganadora, Convocatoria "Festival departamental de músicas campesinas" Teatro Santander.
- Diciembre: ganadora, Convocatoria de estímulos "Bucaramanga cree en tu talento, Temporada Navideña 2020" Instituto municipal de cultura y turismo Bucaramanga.

La FUNDACION JUAN IBARRA nace en año 2013 por iniciativa de Juan Ibarra quien es el representante legal y quien ha hecho un arduo trabajo en defensa y preservación de la música tradicional y autóctona como patrimonio inmaterial e histórico de nuestro país, la mejor forma de continuar y hacer realidad sus proyectos culturales, era a través de la Fundación Juan Ibarra. Actualmente es director, cantante e interprete en el grupo musical JUAN IBARRA Y LOS CHUCUREÑOS, grupo con más de 50 años de vida artística, que encarnan un saber creativo de la música tradicional campesina; interpretan: carranga, guasca, música popular y diferentes ritmos que han fusionado para crear el mejor espectáculo con música en vivo, es un grupo con experiencia y profesionalismo, comprometidos en producir e interpretar canciones con alta calidad y brindar las mejores sensaciones y las mejores emociones y propiciar un ambiente único, para que quien escuche su música ya sea en vivo, a través de la radio o la virtualidad viva una experiencia inolvidable, Los logros, que ha obtenido tanto el grupo musical como la Fundación Juan Ibarra, no son mera casualidad, son el trabajo de todo un grupo de artistas que diariamente y durante años, buscan en la música y en la cultura un modo de vida, esto ha hecho que la Fundación Juan Ibarra, por la trayectoria del grupo musical sea un referente cultural en la región.

Juan Ibarra y los Chucureños es una de las agrupaciones más representativas de este género musical en Colombia, esto no lo dicen a nombre propio, lo dice la "Asociación cultural Fabricantes de Ideas" de España quienes exploraron musicalmente a Colombia en busca de los grupos más representativos del folclor Colombiano; Juan Ibarra y los Chucureños fueron incluidos como único grupo de música campesina al lado de 14 grupos más, de diferentes géneros musicales como: Choc Quib Town, Totó la Momposina, Aterciopelados, Orquesta Filarmónica de Bogotá, Cholo Valderrama entre otros, en el Libro CD, La Diversidad de las Músicas en Colombia. Este reconocimiento internacional se logra por mérito propio después de estar presentes en más de 12 festivales en Colombia; donde han sido invitados por ser pioneros y ser identidad de esta música tradicional y después de participar en Costa Rica como invitados en representación de Colombia en Festival Tierra y cosecha realizado en Cartago, ciudad de este país centroamericano.

TRAYECTORIA DE PRESENTACIONES MÁS DESTACADAS

A nivel internacional:

- Costa Rica, XIV Festival Nacional de Folclore, en Cartago, muestra artística de "Colombia Un País Multicolor" además gira durante 14 días por diferentes ciudades como: San Ramón, Zarcerro, San José, Alajuela, San Pedro, entre otras, se hizo acompañamiento musical al grupo, Cañabrava compañía de danza.

A nivel nacional:

- Neiva, Reinado Nacional del Bambuco en 1990, 1993 y 1995.
- Manizales, Feria de Manizales y Reinado Nacional del Café, en 1993.
- Pereira "Encuentro de aires colombianos" en 1993.
- Ibagué, Festival de Festivales, junio de 1993.
- Cartagena, Festival Folclórico, en 1993, 2015 y 2019 y a los "Juegos Centroamericanos y del Caribe" en el 2006.
- Bogotá, Gran Encuentro de la Cultura Colombiana (Crea), agosto de 1994.

- Medellín, Museo de Antioquia, mayo de 2004.
- Cali, Festival Nacional e Internacional Mercedes Montañó junio de 1997.
- Tunja, Encuentro Universitario en 1999

A nivel regional y local:

- Floridablanca, Festivalito Ruitoqueño de Música Colombiana en 1999, 2006, 2009 y 2016.
- Bucaramanga, Encuentro de Provincias "Santander habla a Colombia", eliminatoria Crea en 1993.
- Bucaramanga, Encuentro Cultural Centro-oriente, eliminatoria Crea en junio de 1994.
- Y a numerosos encuentros y festivales, y ferias y fiestas en Santander.

PROYECTOS Y OBRAS DE MÁS RELEVANCIA EN LA CARRERA ARTÍSTICA.

En el año 1989: Cañabrava Compañía de Danza, un proyecto muy importante al que fueron invitados a participar, para componer e interpretar las canciones de las obras del grupo dancístico, que desde entonces viene haciendo un trabajo importante de recuperación del patrimonio cultural local, junto al grupo de danzas se hizo un recorrido por más de 15 ciudades de Colombia dejando en alto la música campesina y la danza tradicional.

En el año 2002: La Universidad Autónoma de Bucaramanga UNAB realizó con Juan Ibarra y los Chucureños desde el 2002 hasta el 2005 un diálogo de saberes entre la academia y la música popular, haciendo parte en sus proyectos de investigación y disfunción cultural. El proceso se inició con La retreta, un espacio cultural ofrecido por la Oficina de Extensión Cultural de la UNAB a los habitantes de la ciudad y su Área Metropolitana, se realizaba el último domingo de cada mes en los parques de la ciudad; el musical incluyó un repertorio de más de una hora con canciones todas inéditas y de su autoría, esto cautivó y motivó al equipo de la UNAB, para continuar con el grupo musical en otros proyectos futuros. Otras áreas de la Unab se unieron a Extensión Cultural para darle vida y enriquecer el siguiente proyecto cultural porque veían el potencial musical y artístico que existía en Juan Ibarra y los Chucureños; la finalidad fue el libro cd, "Los Olvidados"; Extensión cultural, diseño gráfico, oficina de comunicaciones y centro de sonido, estuvieron a cargo de todo el proyecto.

En el año 2011: Reconocimiento Internacional; Libro CD, La Diversidad de las Músicas en Colombia, por parte de La asociación cultural Fabricantes de Ideas de España, quienes exploraron musicalmente a Colombia y así incluir a Juan Ibarra y los Chucureños como único grupo de música campesina al lado de 14 grupos más de diferentes géneros musicales como: Choc Quib Town, Totó la Momposina, Aterciopelados, Orquesta Filarmónica de Bogotá, Cholo Valderrama, Doctor Krápula,... Este reconocimiento se logra por mérito propio después de ser invitados a más de 12 festivales a nivel nacional y de representar a Colombia en una gira por 14 días en Costa Rica, es de resaltar que fué el único grupo con dos temas incluidos en este Disco Compacto.

En el año 2018: Orden Luis Carlos Galán Sarmiento, resolución 129 de 2018. Por medio de la cual se hace una exaltación y se concede a Juan Ibarra y los Chucureños, la Orden Luis Carlos Galán Sarmiento, máxima condecoración que otorga la Honorable Asamblea departamental de Santander por su invaluable aporte al desarrollo cultural del departamento y en la defensa y preservación de la música tradicional y autóctona como patrimonio inmaterial e histórico de nuestro país.

Otros logros en la trayectoria musical artística en canales de televisión:

- Estampas juveniles, Canal A en 1993.
- La retreta, Universidad Autónoma de Bucaramanga Canal TRO 2002.
- Sobresaltos, Universidad Autónoma de Bucaramanga 2003 Canal A.
- Sabariedades Tele chucuri, en el 2011.
- El Show de las Estrellas, RCN en el 2016.
- Actualidad Especial 50 años, Asogalaxia San Vicente de Chucuri en el 2016.
- El Súper Típico Canal TRO, en el 2018
- Los puros criollos, Señal Colombia, en el 2019.
- Gente verraca El café de la mañana, Canal TRO nov. Del 2020.

Representante Legal:

Juan Ibarra Ojeda: 3144761682