



VERÔNICA SANTIAGO

A joia criada pela arquiteta Verônica Santiago nasce do fascínio que a proximidade da bancada revela. São peças cujo encantamento é de uma escultura misteriosa, onde a prata constrói vazios que são preenchidos pelo olhar.

Verônica mergulha nas experimentações como o encontro da prata com os materiais vegetais, o colorido das sementes, as texturas da madeira e as fibras naturais. Projetos conduzidos por princípios como o respeito às pessoas e ao ambiente, a qualidade da matéria-prima, e a atemporalidade das formas.



The jewel created by the architect Verônica Santiago is born from the fascination that the proximity of the bench reveals. Pieces whose enchantment is that of a mysterious sculpture, where silver builds voids that are filled by the look.

Verônica immerses herself in experiments such as the encounter of silver with plant materials, the color of seeds, the textures of wood and natural fibers. Projects driven by principles such as respect for people and the environment, the quality of the raw material, and the timelessness of the shapes.





Colar S





Colar Duo





Colar Amuleto





Colar Flutuante





Colar Atenas





Cola Nau





Colar Plural



Pulseira Casulo





Colar Uno





Anel Chevalier



Pulseira Jarina





Colar Uno Tempo



Faço uma joalheria Autoral, Orgânica, *Slow*. Uma joalheria simples mas inquieta! Que seja além dos rótulos, que seja quase um abraço... Gosto de chamar de esculturas de vestir.

Uso a prata como base para materiais bio, naturais, inusitados, valorizo a matéria prima Brasileira. Aproximo a Arte do corpo. É uma joalheria com olhar global, mas com caminho próprio, e com muito prazer em ser simples. Crio cada peça como objeto de afeto, a torção de um simples fio de prata, transformando sua forma, sua função, tudo feito com minhas mãos num processo intuitivo, me leva a sentir e a pensar que o céu (não) é o limite.

Verônica Santiago



I make an Authorial, Organic and Slow jewelry. Simple but restless jewelry! Let it be beyond the labels, let it be almost a hug... I like to call it sculptures to wear. I use silver as a basis for bio, natural and unusual, valuing Brazilian raw materials.

I approach the Art of the body. Jewelry pieces with a global look, but with its own way, and with great pleasure in being simple. I create each piece as an object of affection. The twist of a simple silver thread, transforming it's shape, it's function, everything done with my hands in an intuitive process. It makes me feel and think that the sky is (not) the limit.

Verônica Santiago



Obrigada!

Site: www.veronicasantiago.com.br

WhatsApp: +55(21) 98121- 9375

Email: contato@veronicasantiago.com.br

Instagram: [@byveronicasantiago](https://www.instagram.com/byveronicasantiago)

