

CATÁLOGO EDITORIAL 2023



COLECCIÓN
Indicios

COLECCIÓN
Primigenia

COLECCIÓN
La grieta y
el susurro

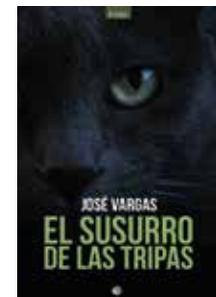
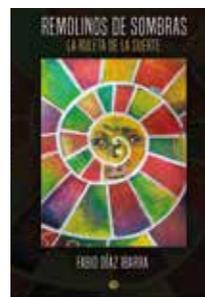
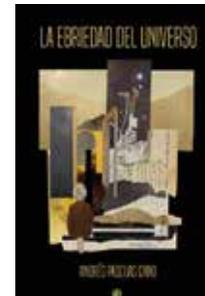
COLECCIÓN
icosaedro

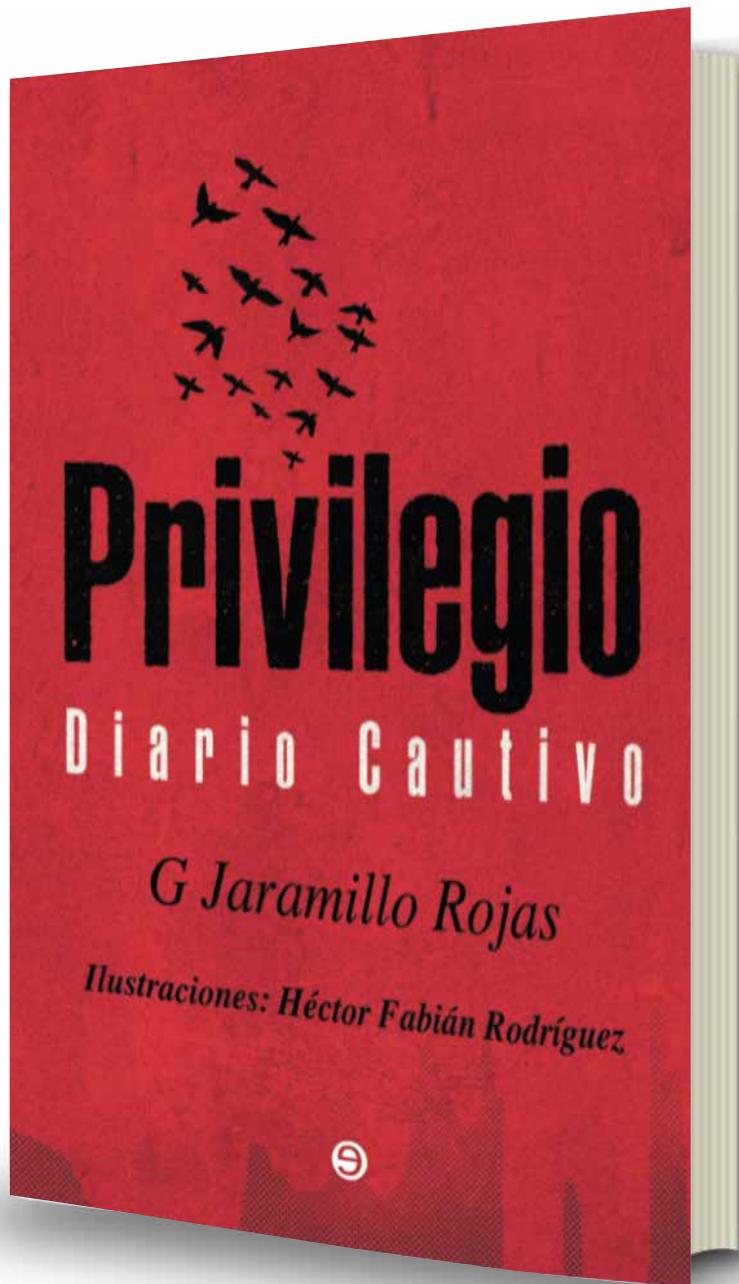
COLECCIÓN
hilo de araña

COLECCIÓN
nuevo
mundo

COLECCIÓN
la vitrola

COLECCIÓN
Indicios





Novela ilustrada / Colección Indicios

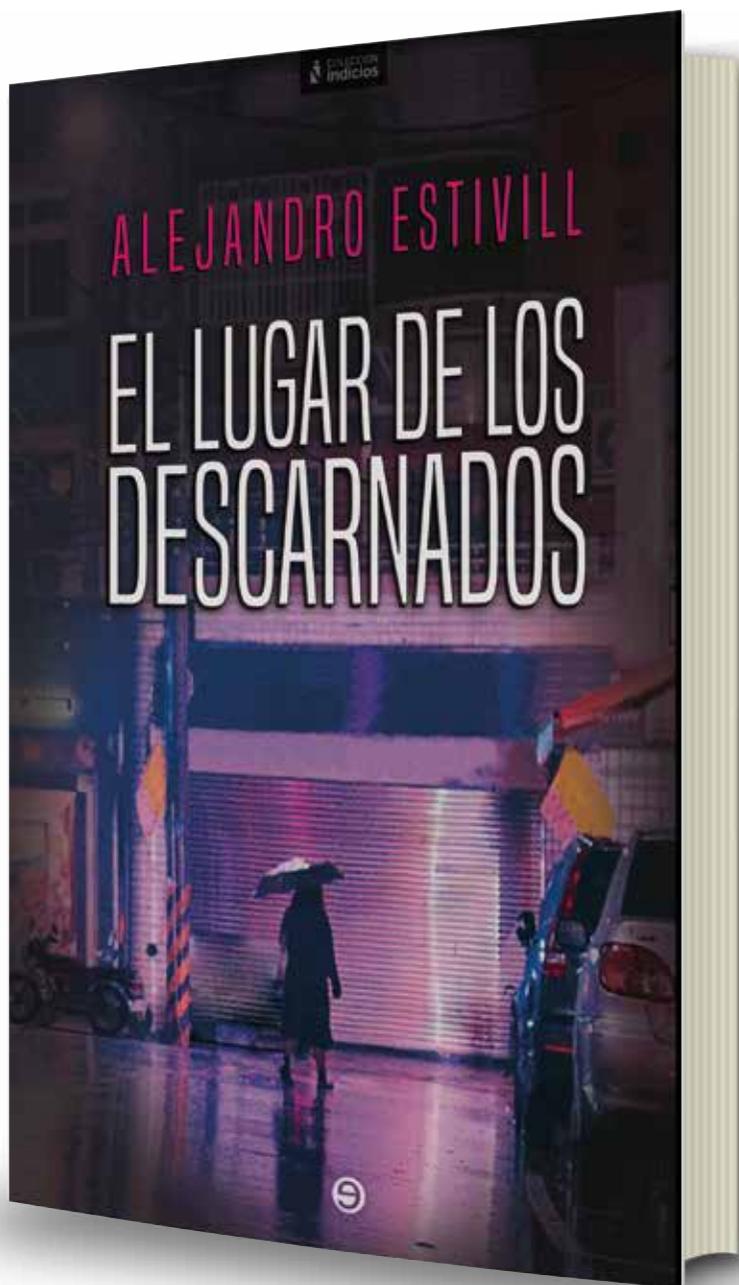
PRIVILEGIO, DIARIO CAUTIVO

G JARAMILLO ROJAS

142 págs.

2022

«El autor no nos dejará salir ilesos al presentarnos a una mujer noble, a una madre, a una mujer que aprende a amar la literatura en la biblioteca de un penal leyendo cuentos y poemas y, por supuesto, también escribiendo. G Jaramillo Rojas como escritor crítico y agudo de su tiempo observa de modo incansable estas múltiples realidades y fenómenos sociales que no dejan de inquietarlo, por esta razón va a la fuente misma de los hechos y gracias a su propia experiencia como maestro de escritura creativa, en un penal a las afueras de una gran ciudad de un país lejano, pudo escribir esta necesaria novela. ¿Para persistir en abrirnos los ojos? ¿Para que miremos de frente las realidades de estas mujeres invisibles? No lo sé, los libres ignoramos los privilegios.»

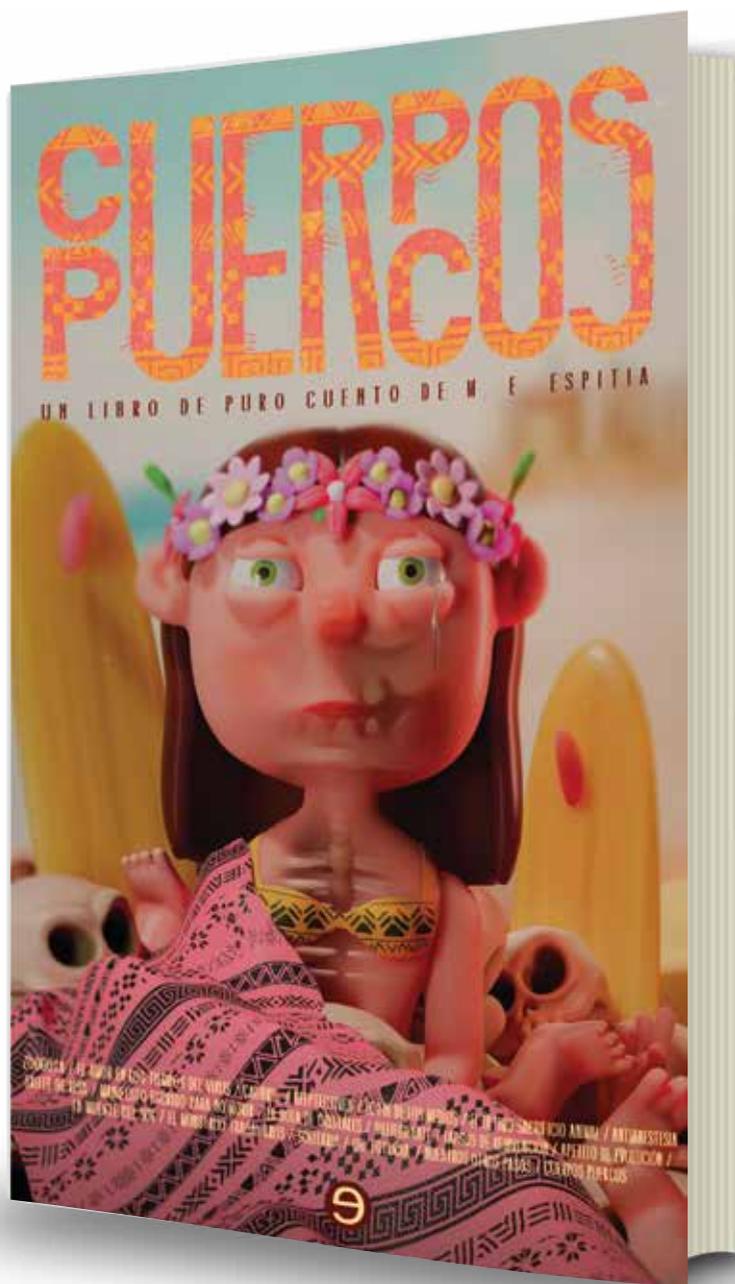


Novela / Colección Indicios

EL LUGAR DE LOS DESCARNADOS
ALEJANDRO ESTIVILL

250 págs.
2021

La magia de la pesquisa recae en una monja que, inspirada por el huidizo recuerdo de una vida anterior —de abuso y abandono en los trasfondos más bajos de los suburbios de la Ciudad de México—, es capaz de inmiscuirse hábilmente en las redes confabuladas del delito y la política. Mitad con la inocencia y mitad con la malicia de su autodescubrimiento, su voz hará explotar los significados variados de cada guiño ciudadano: el grafiti, la pintura, los mitos antiguos, sus chubascos y sus comercios, los entreteñones de los grupos policíacos y sus formas para el cohecho y la extorsión, hasta redescubrir la gran urbe y, en paralelo, rendirle homenaje a su vitalidad.



Relatos / Colección Indicios

CUERPOS PUERCOS

UN LIBRO DE PURO CUENTO DE M. E. ESPITIA

ILUSTRADO A COLOR

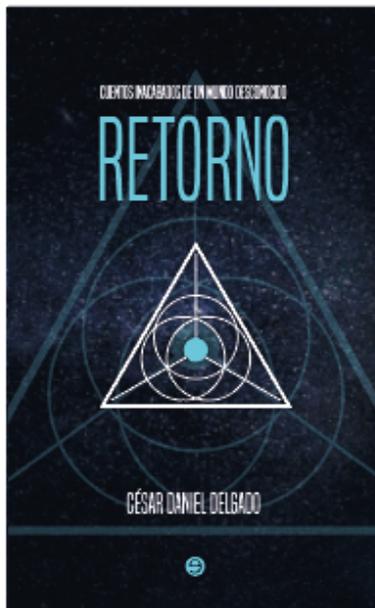
18 ARTISTAS

152 págs.

2022

En estos *Cuerpos puercos* el lector experimentará transgresión, fuerza, desborde de la imaginación, excesos de realidad, umbrales a la locura, apertura paradójica a ese redescubrimiento humano, patrañas, lealtades, recetas de cómo seguir sobreviviendo al caos y a la hecatombe circundante.

Relatos / Colección Indicios



CUENTOS INACABADOS DE UN MUNDO DESCONOCIDO – TRILOGÍA: REINICIO, RECAÍDA Y RETORNO

CÉSAR DANIEL DELGADO

100 págs. c/u.
2022

Los *Cuentos inacabados de un mundo desconocido* narran una nueva visión de lo que llamamos historia. Todo lo que no podemos explicar, desde el misterio del origen de lo que creemos es el universo hasta la aparición y desarrollo de lo que somos (y de lo que podemos ser), tiene una respuesta fantástica en la literatura de otro mundo, muy similar al nuestro.

Novela / Colección Indicios

ANDRÉS F. CASTAÑEDA MUÑOZ
**FLORES PARA MIS
MUERTOS**



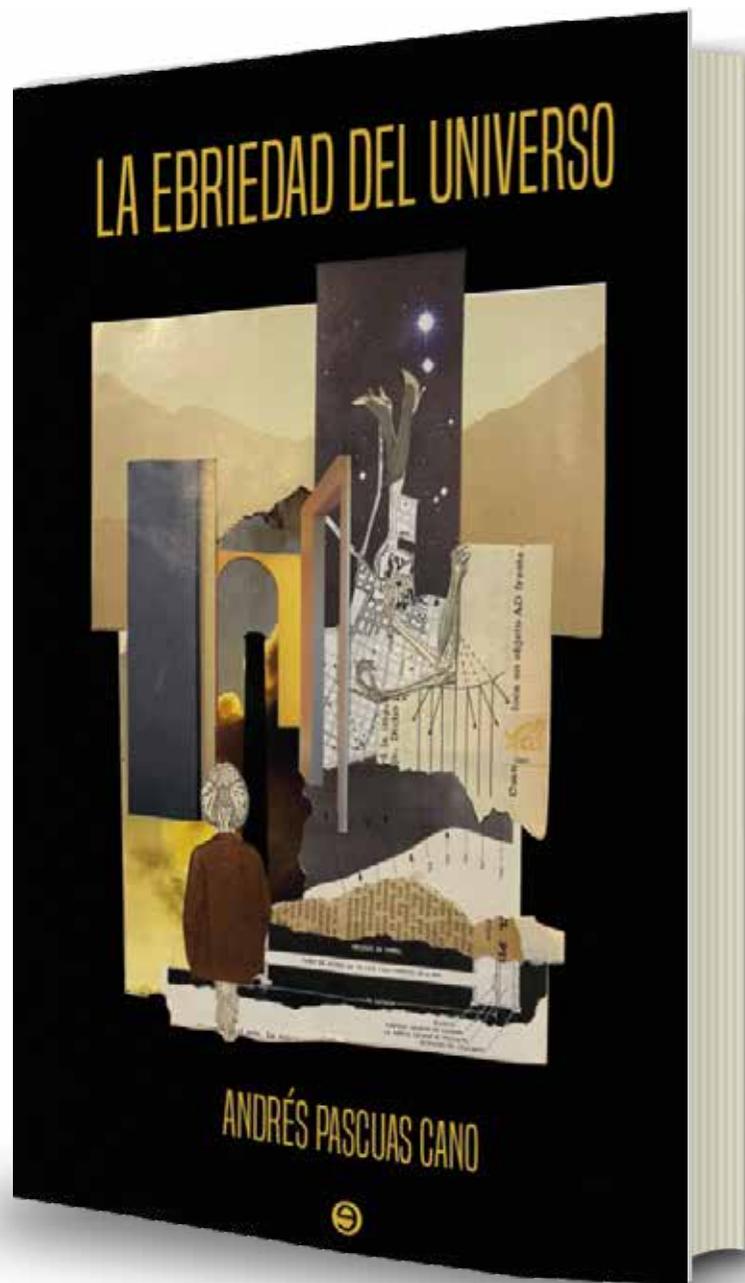
FLORES PARA MIS MUERTOS

ANDRÉS F. CASTAÑEDA MUÑOZ

132 págs.

2022

En un pueblo remoto y sin nombre, a mediados del siglo XX, un niño de seis años empieza a ser visitado por los muertos de su familia que le cuentan cómo, huyendo de la violencia, fundaron la aldea. Mientras crece, va dejando registro de las memorias de su familia, que se entremezclan con la historia violenta de mitad de siglo. La tragedia es un signo que, como el agua, siempre encuentra un cauce para volver.



Relatos / Colección Indicios

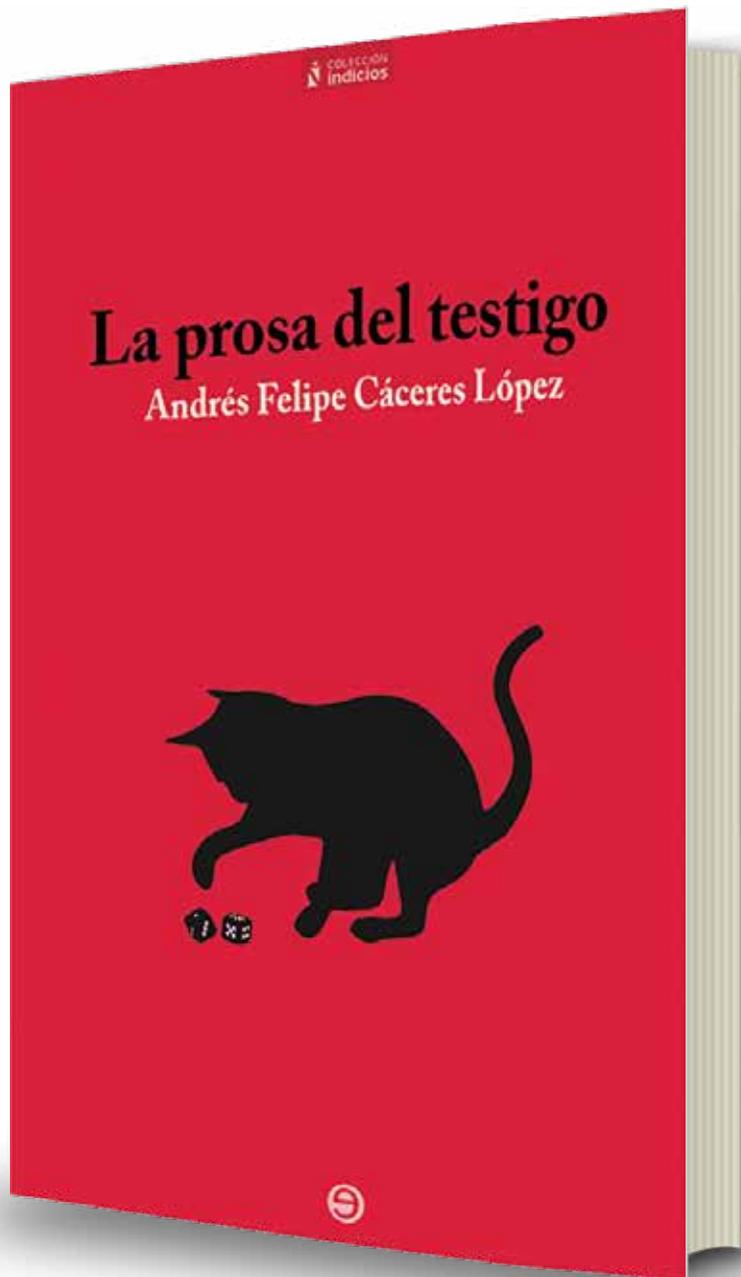
LA EBRIEDAD DEL UNIVERSO

ANDRÉS PASCUAS CANO

166 págs.

2022

«Una mano perdida, gatos que hablan, suplantaciones de identidad, vecinos insufribles, muertes enigmáticas, conversaciones con marginales que cambian la vida, entre otras cosas, sitúan a Andrés Pascuas Cano como un narrador que padece la que es tal vez la dolencia más compleja que puede acechar a un escritor: la necesidad de comunicar y, precisamente dejando brotar dicha patología, es que logra forjar para nuestro deleite estos cosmos apócrifos, que no solo enfrentan a individuos con sus enajenadas y adversas individualidades, sino que nos instalan a todos los fantasmas que habitamos este gran cementerio llamado planeta en el centro de la anarquía vital, fragante lugar en el que, siempre, por suerte, todo lo inesperado se hace costumbre». G Jaramillo Rojas



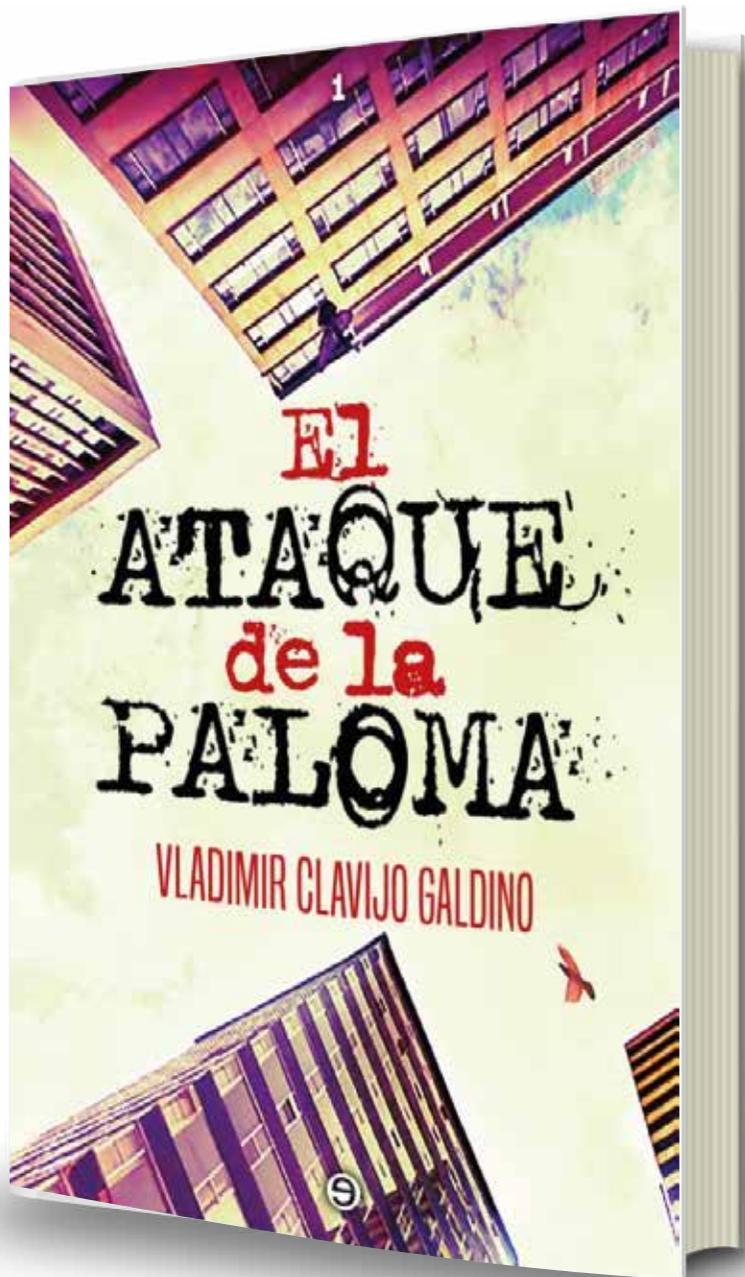
Relatos / Colección Indicios

LA PROSA DEL TESTIGO

ANDRÉS FELIPE CÁCERES LÓPEZ

130 págs.
2021

En esta colección de cuentos, lo abyecto y lo siniestro se unen para provocar una inquietante experiencia de lectura acotada por temas cotidianos e íntimos como lo son las relaciones familiares, las emociones y los sentimientos, las dinámicas sociales. Cada cuento es la cara de una figura que refleja sobre su superficie la luz de acuerdo a la saturación de su oscuridad.

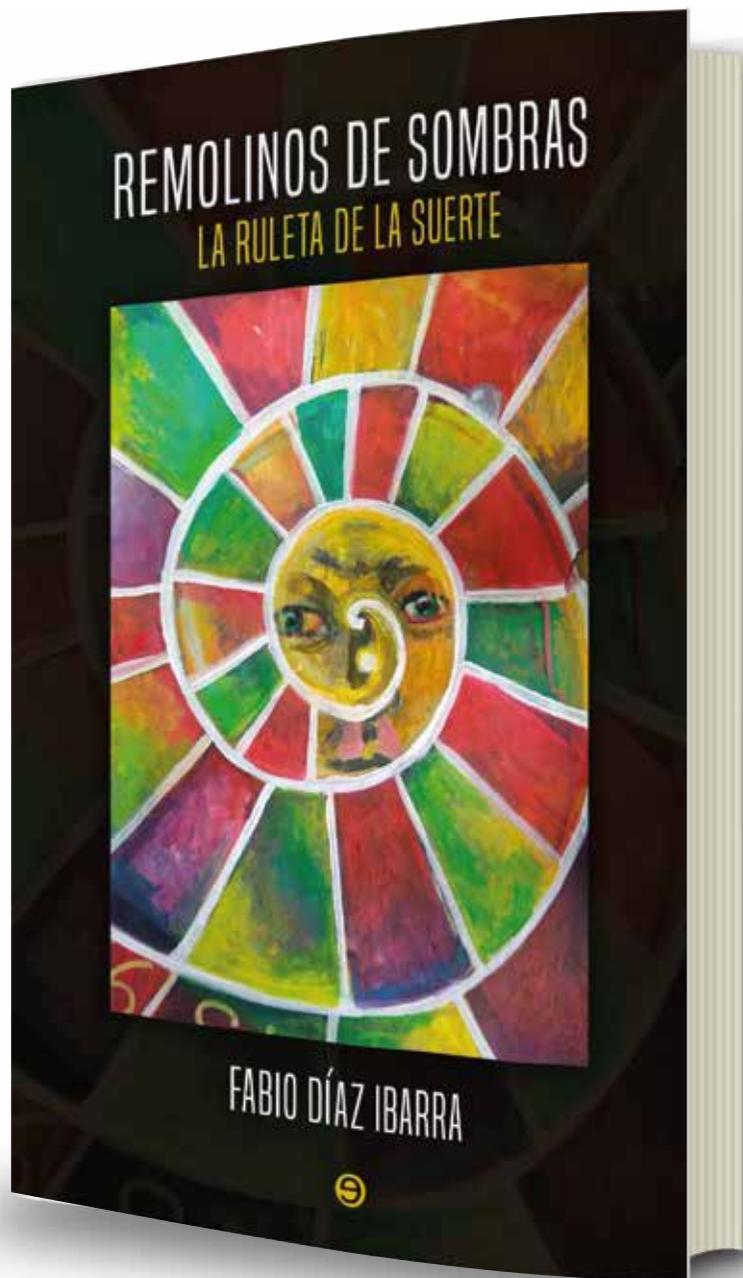


Novela / Colección Indicios

EL ATAQUE DE LA PALOMA -1-
VLADIMIR CLAVIJO GALDINO

160 págs.
2021

Desde un hombre colgado en una estatua en Muzo, Boyacá, pasando por una investigación periodística de un joven universitario con limitantes económicas, hasta la destrucción del centro histórico de la ciudad de Bogotá (Colombia), es el universo en el que se desarrolla *El ataque de la paloma -1-*. Un mundo alternativo en el que Colombia nunca vivió el Bogotazo y donde los mayores contradictores políticos son jóvenes estudiantes y militares retirados. En esta narración vertiginosa, con varias historias entrelazadas por un destino profetizado, el autor nos lleva a reconocer que, en un país como Colombia, amar en cualquier dimensión siempre tendrá un precio difícil de pagar.



Novela / Colección Indicios

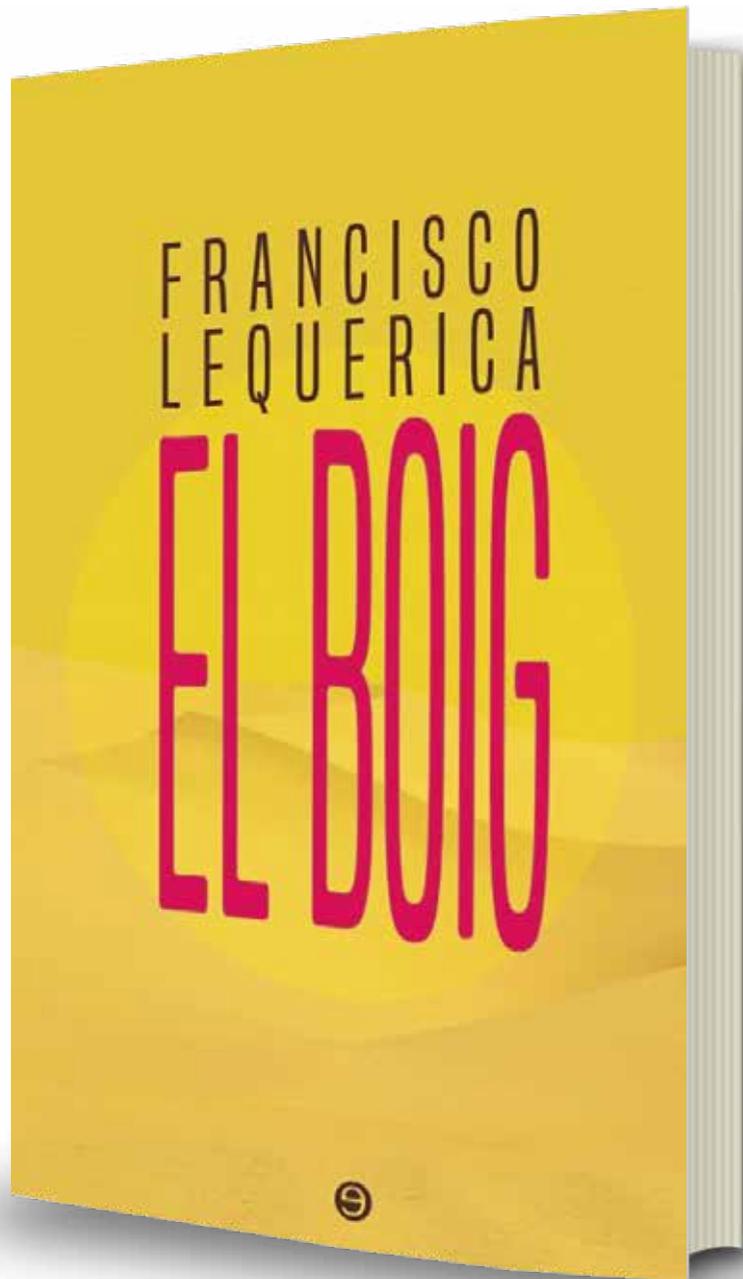
**REMOLINOS DE SOMBRAS.
LA RULETA DE LA SUERTE**

FABIO DÍAZ IBARRA

250 págs.

2022

«En *Remolinos de sombras, la ruleta de la suerte* confluyen las elucubraciones de un narrador protagonista testigo y ojo avizor de una realidad que, por momentos, se convierte en delirio, sueño o pesadilla y, a modo de ouroboros, relata lo vivido para cerrar el círculo de la existencia». Andrea Vergara G.



Novela / Colección Indicios

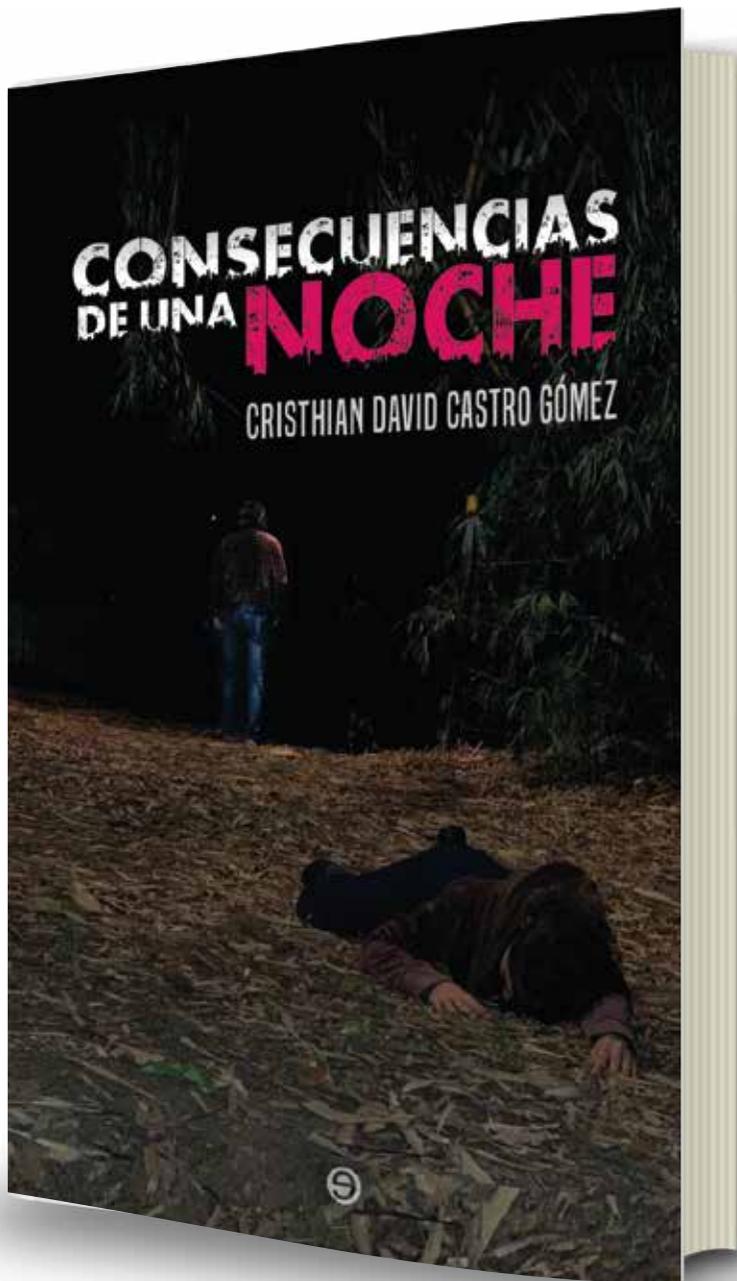
EL BOIG

FRANCISCO LEQUERICA

212 págs.

2021

El potente olfato de un féneq explora un misterioso avión abandonado en mitad del desierto, revelando un entramado de vidas cruzadas a lo largo de quince lustros de la Historia de España –desde la Guerra Civil hasta los Indignados– donde las coincidencias se confunden, desdibujando la temporalidad.



Novela / Colección Indicios

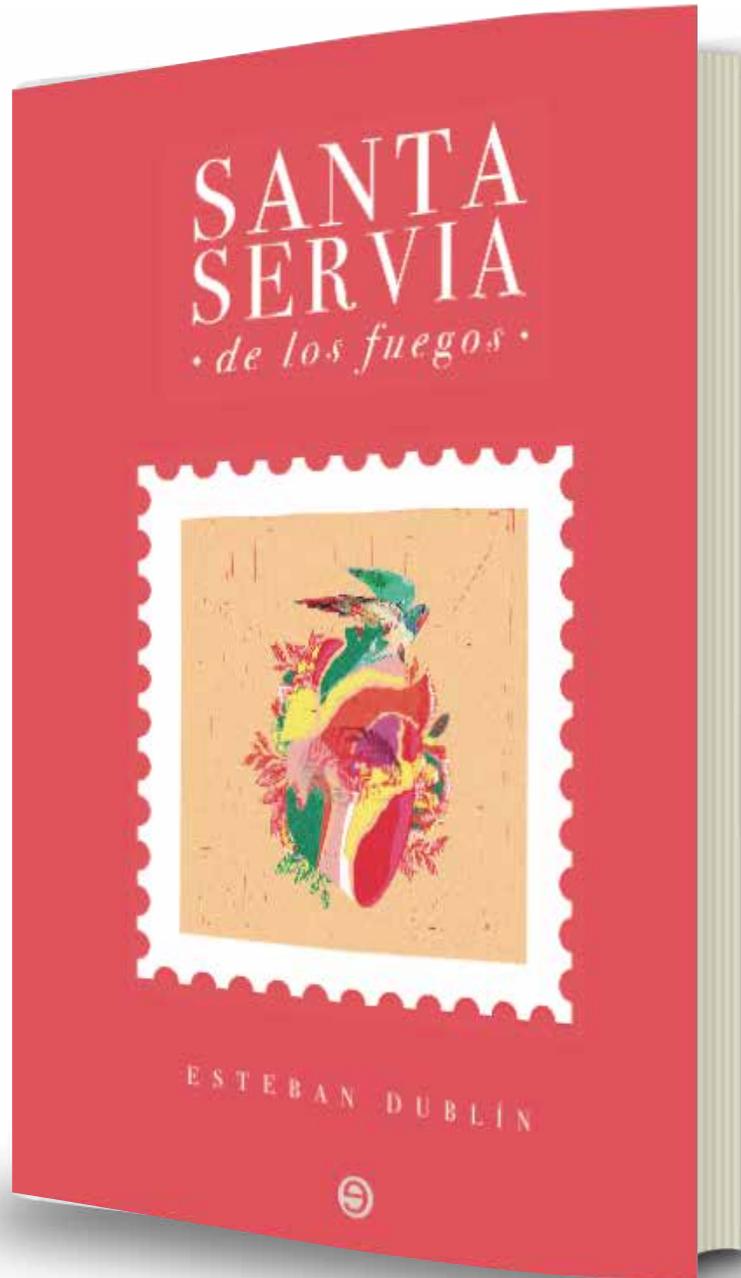
CONSECUENCIAS DE UNA NOCHE

CRISTHIAN DAVID CASTRO GÓMEZ

250 págs.
2022

Charly, Tomas, Arturo, Daniel, Marta, Jenny, Sara y Sonia, convergen en el Parque de las Margaritas contiguo a una discoteca reconocida de la ciudad donde la muerte será la principal protagonista y la responsable de que los personajes deban afrontar las sospechas de su participación en el crimen de una mujer bajo las indagaciones de una joven y novata abogada quien, junto con la mentoría de un investigador experimentado, ayudará a desenmarañar las relaciones más profundas y secretas entre los ocho personajes.

Minificción / Colección Indicios



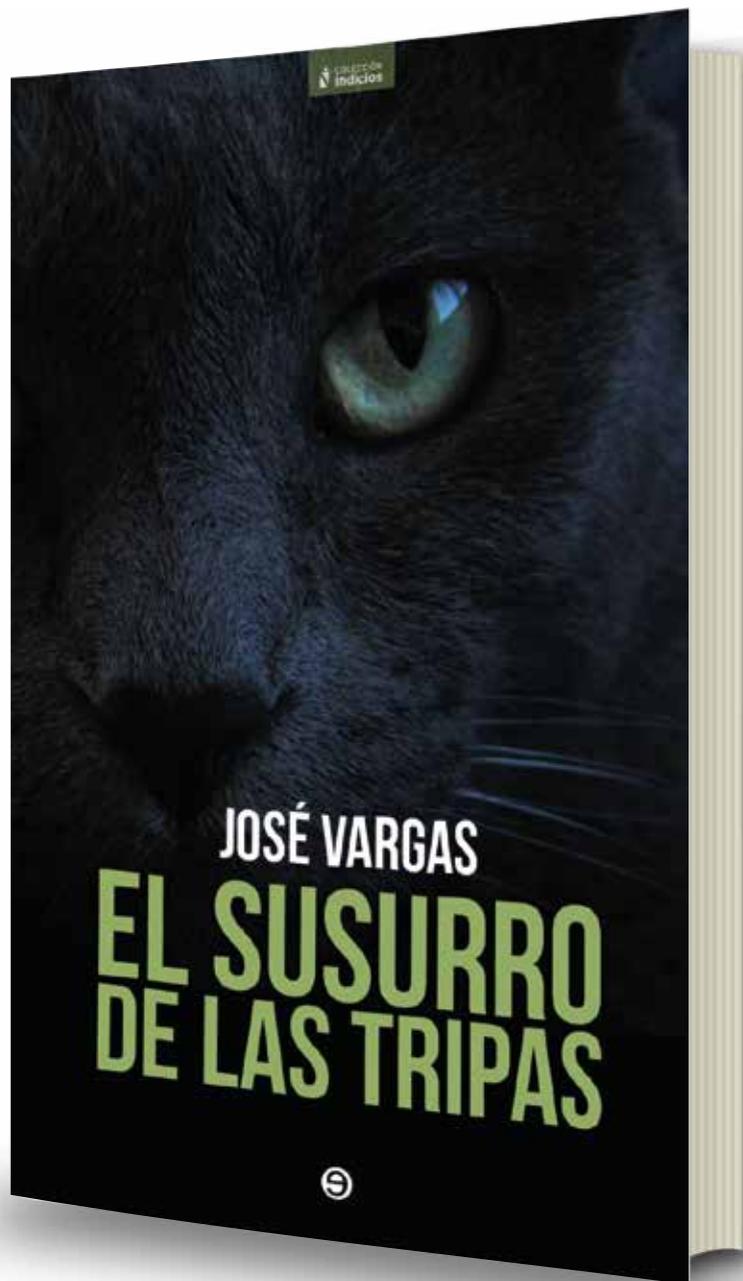
SANTA SERVIA DE LOS FUEGOS

ESTEBAN DUBLÍN

120 págs.

2022

Una ciudad en la que los recuerdos derivan en una adicción, los presagios se ofrecen en subastas o los sueños son una moneda de cambio no puede ser una ciudad real. Sin embargo, cuando el lector navegue los mares, recorra las calles o transite las autopistas de Santa Servia de los Fuegos se dará cuenta de que las obsesiones, las locuras, los olvidos, los azares, los miedos y las virtudes de quienes habitan en esta ciudad son tan suyas como la vida diaria, como su más simple rutina. A través de los cien microrrelatos que componen este libro, es posible conocer paradojas geográficas, complejidades sobre el tiempo y recurrentes apocalipsis que narran las vicisitudes de una lucha constante e imperdonable entre la bondad y la crueldad. Santa Servia de los Fuegos es una oda y a la vez un fuerte reclamo a lo que somos como sociedad.



Novela / Colección Indicios

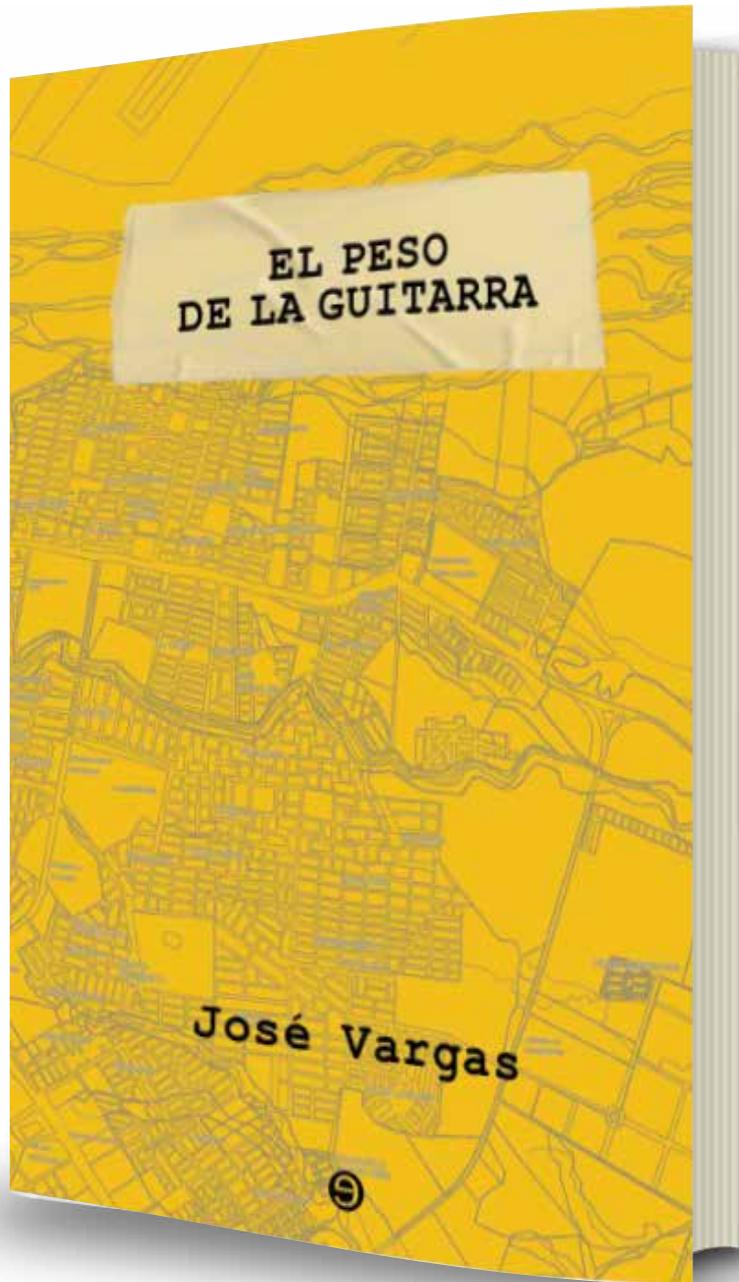
EL SUSURRO DE LAS TRIPAS

JOSÉ VARGAS

212 págs.

2020

Algo inimaginable se desencadena en el rutinario pueblo de Palatoa. En medio de las fiestas de su santo, el ambiente de jolgorio y fiesta es interrumpido por una tormenta que no solo anuncia el inicio de una fuerte temporada invernal sino también una serie de eventos trágicos que derrumbarán el orden religioso, político y económico del lugar. *El susurro de las tripas* es la ópera prima de José Vargas que atrapará al lector desde la primera página de la mano de la historia de Efigenia y su familia.



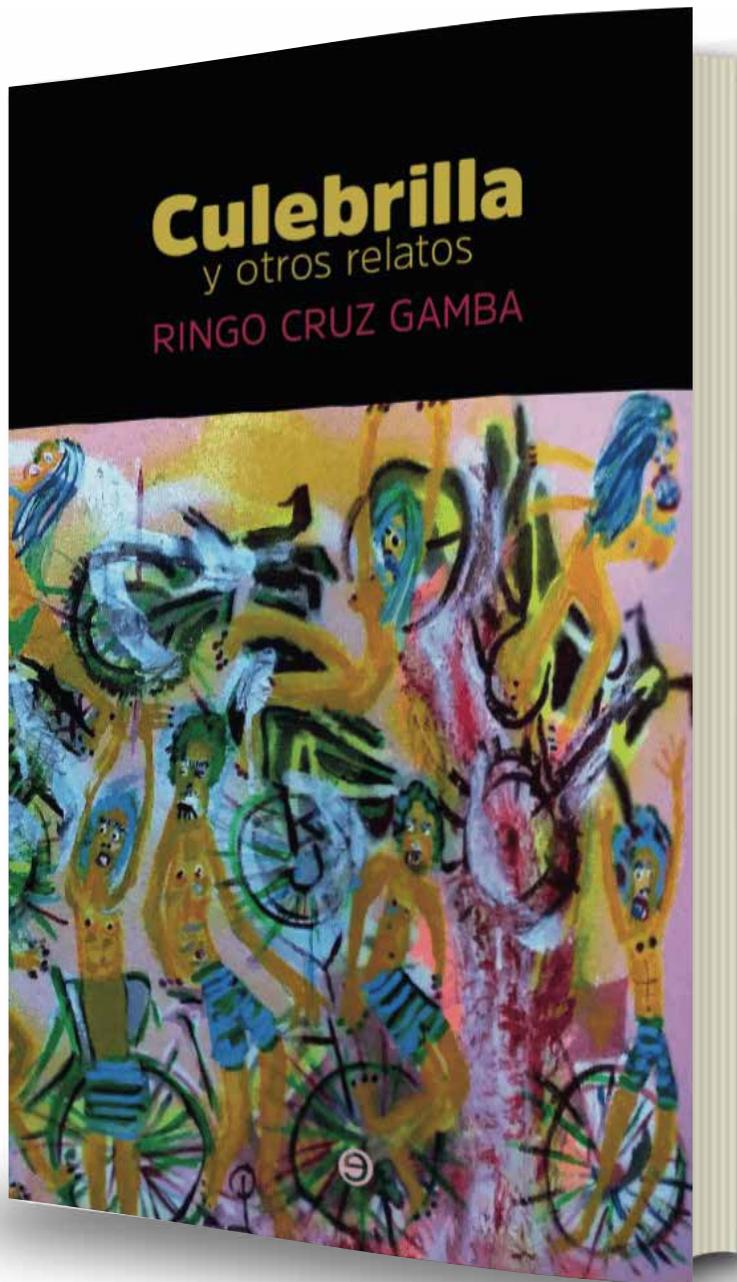
Novela / Colección Indicios

EL PESO DE LA GUITARRA

JOSÉ VARGAS

175 págs.
2022

Morar, recorrer, habitar y residir son actos usuales al ingresar en una historia donde el territorio es protagonista. El libro que tiene en sus manos logra atrapar el tiempo y el espacio en palabras a partir de una apuesta que combate el olvido de causas aparentemente vacías. Es un impulso desde la íntima necesidad del autor a partir de la memoria, del recuerdo. En palabras de María Mercedes Carranza es esa «lenta mirada sobre territorios muertos».



Novela / Colección Indicios

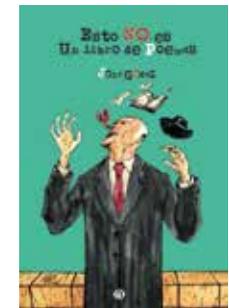
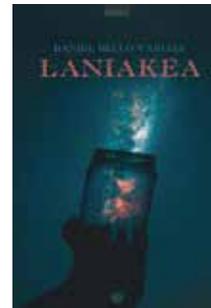
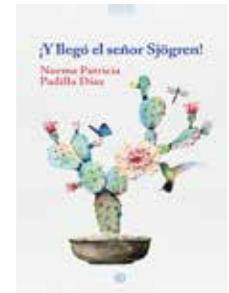
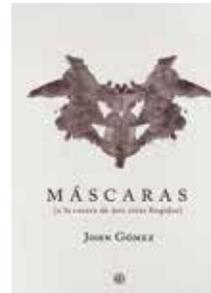
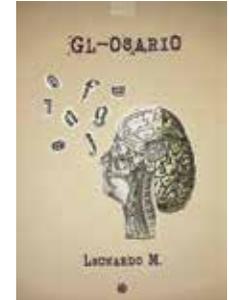
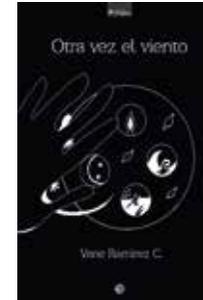
CULEBRILLA Y OTROS RELATOS

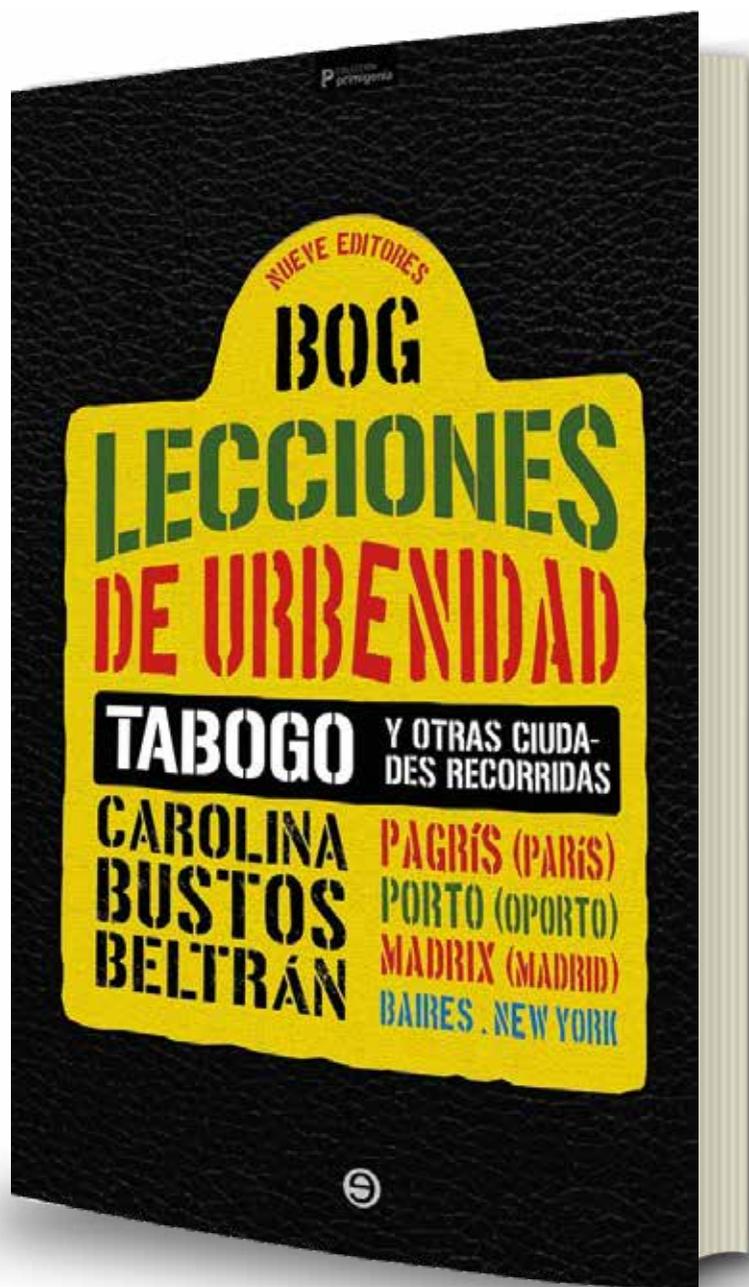
RINGO CRUZ GAMBA

120 págs.
2022

Culebrilla es un conjunto de relatos que retratan situaciones cotidianas de personajes afectados por el delirio, y que provocan comportamientos sociales adversos al sistema de valores establecido, que los aplasta y reprime. Cada uno de los cuentos es una galería de espacios reducidos y estrechos, naturales y deprimidos, en los que el calor, la manteca de pollo, el lodo o una hormiga son los detonantes y el paisaje de situaciones irracionales y trágicas.

COLECCIÓN
Primigenia





Poesía / Colección Primigenia

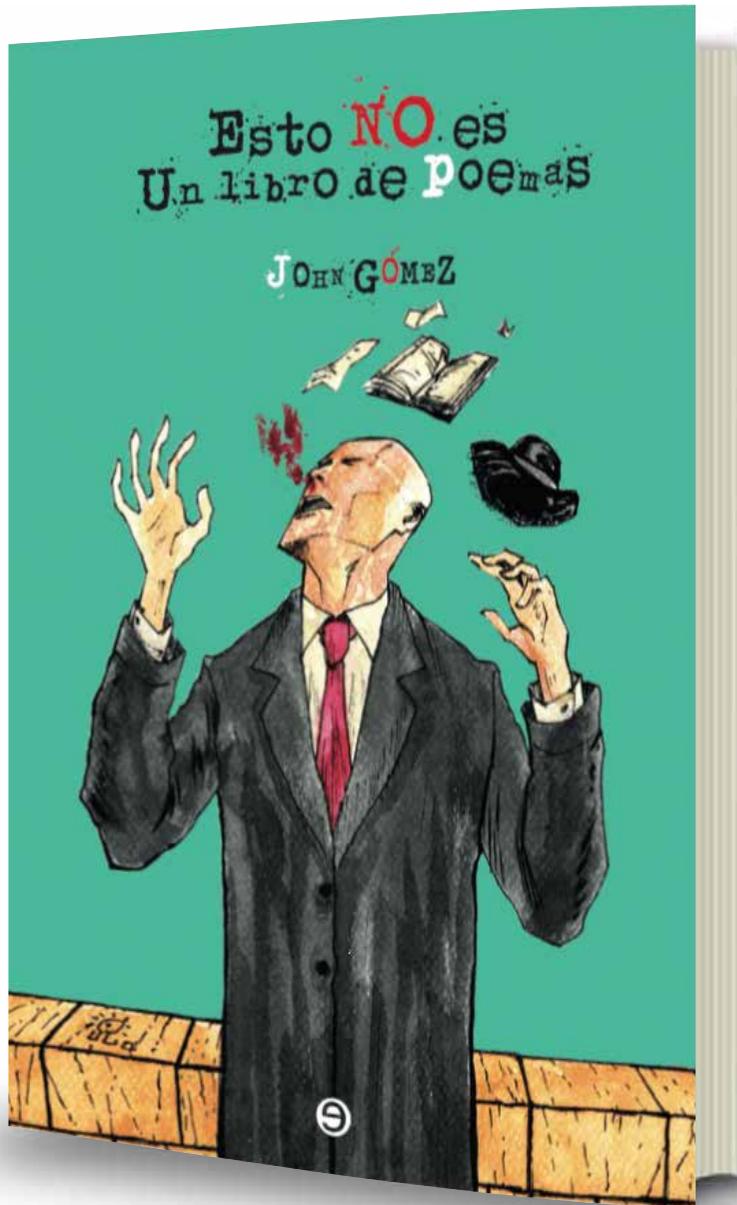
*LECCIONES DE URBENIDAD.
TABOGO Y OTRAS CIUDADES
RECORRIDAS*

CAROLINA BUSTOS BELTRÁN

Libro con fotografías en B/N

110 págs.
2021

¿Qué sería de Carolina Bustos Beltrán y sus muchas otras que peregrinan por el mundo, si no hubiera escrito este libro sobre Tabogo, Pagrís, Oporto, Madrix y otras ciudades nombradas por ella en las aguas bautismales de su pensamiento nómada? «No eres más que una aventura / no serás nunca *LA Tenaz* / y Tabogo, es solo mía. // *Tu n'es qu'une amourette / tu ne seras jamais LA Tenaz, / et Tabogo, elle n'est qu'à moi*».



ESTO NO ES UN LIBRO DE POEMAS

JOHN GÓMEZ

120 págs.

2022

La poesía de John es crítica y humorística, también con su gremio, como cuando dice: «(...) escribo este poema para robarle el aliento a los escritores que me precedieron, esa gente rara que se reúne en los cafés a presumir publicaciones que nadie lee jamás». John reconoce la influencia de Parra y la postura crítica que lo precede, sin dejar de profundizar en los dramas existenciales y el horrendo problema del amor. Este poemario es una buena mezcla de ironía, paradoja, ingenio y profundidad, un conjunto interesante y contestatario. Aún más paradójico es que John se presente a la convocatoria (que, por cierto, ya ha ganado, aunque se denomine «perdedor de concursos»).



Poesía / Colección Primigenia

OTRA VEZ EL VIENTO

VANE RAMÍREZ C.

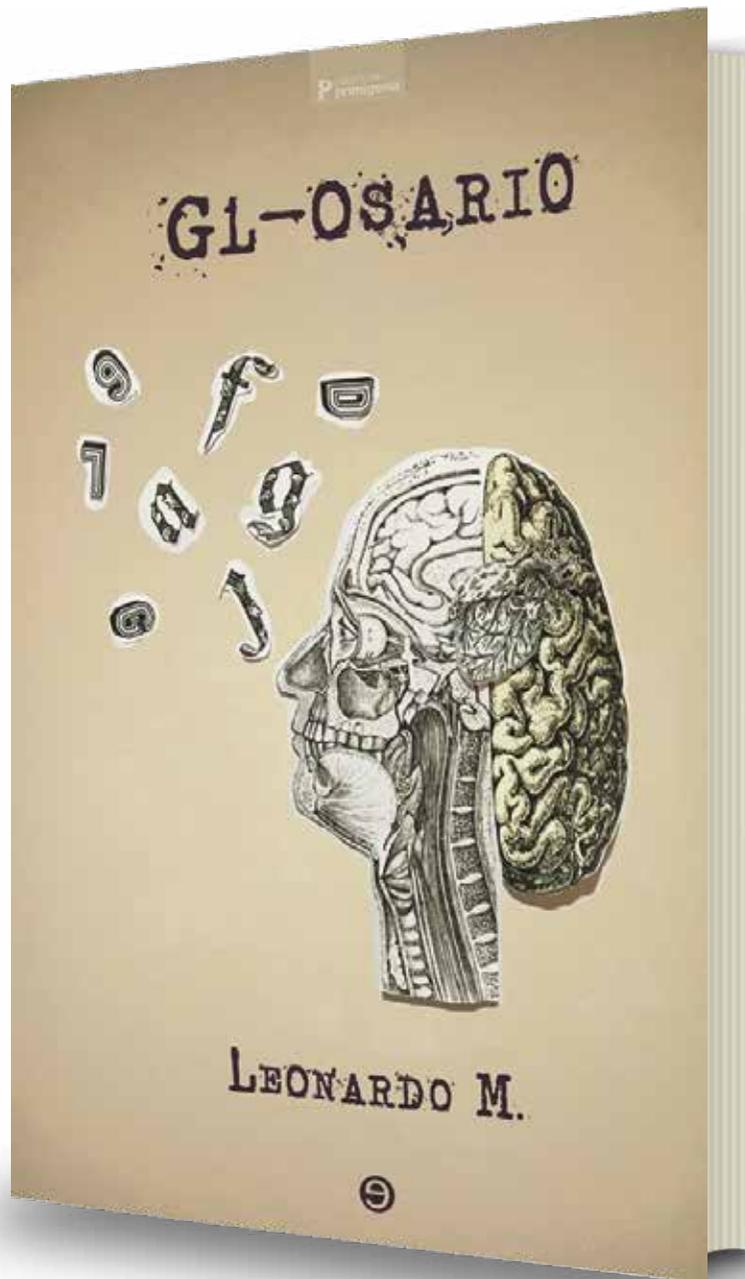
Libro con ilustraciones en B/N

100 págs.

2021

Otra vez el viento, poemario escrito e ilustrado por Vane Ramírez C., es un recorrido por la ensoñación poética en el que la palabra recupera los instantes y el tiempo perdidos. Lo cotidiano, lo elemental y lo esencial son retornados al presente desde los lugares habitados por el lenguaje y la inspiración.

Poesía / Colección Primigenia



GL—OSARIO

LEONARDO M.

Libro con collages en B/N

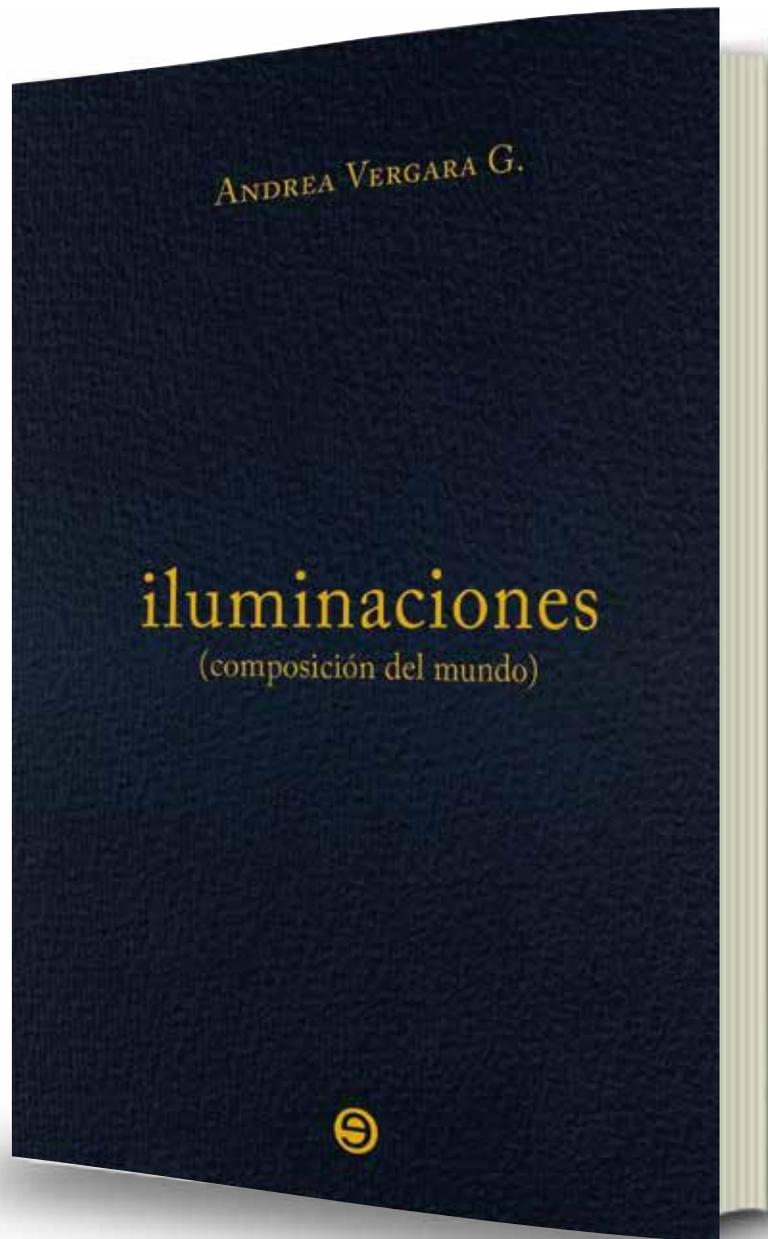
110 págs.

2021

«Glosario del malestar en mi vida. Propongo desde ahora y hasta el fin del viaje entre líneas, el ejercicio de crear visiones propias, destruirlas, y de reconstruirlas en glosarios personales, porque eso es lo que quizás de verdad deseamos en el fondo; y no bromeo, textos a nuestra medida.

Anhelo, poner a prueba las tolerancias. Espero que usted descubra y redescubra estas ocurrencias, y disfrute de su propia lectura, así como disfruto que este despropósito textual me relea cada vez que lo visito.

Huesos de un *Gl-osario* en el templo de la poesía. Bromeo». Leonardo M.



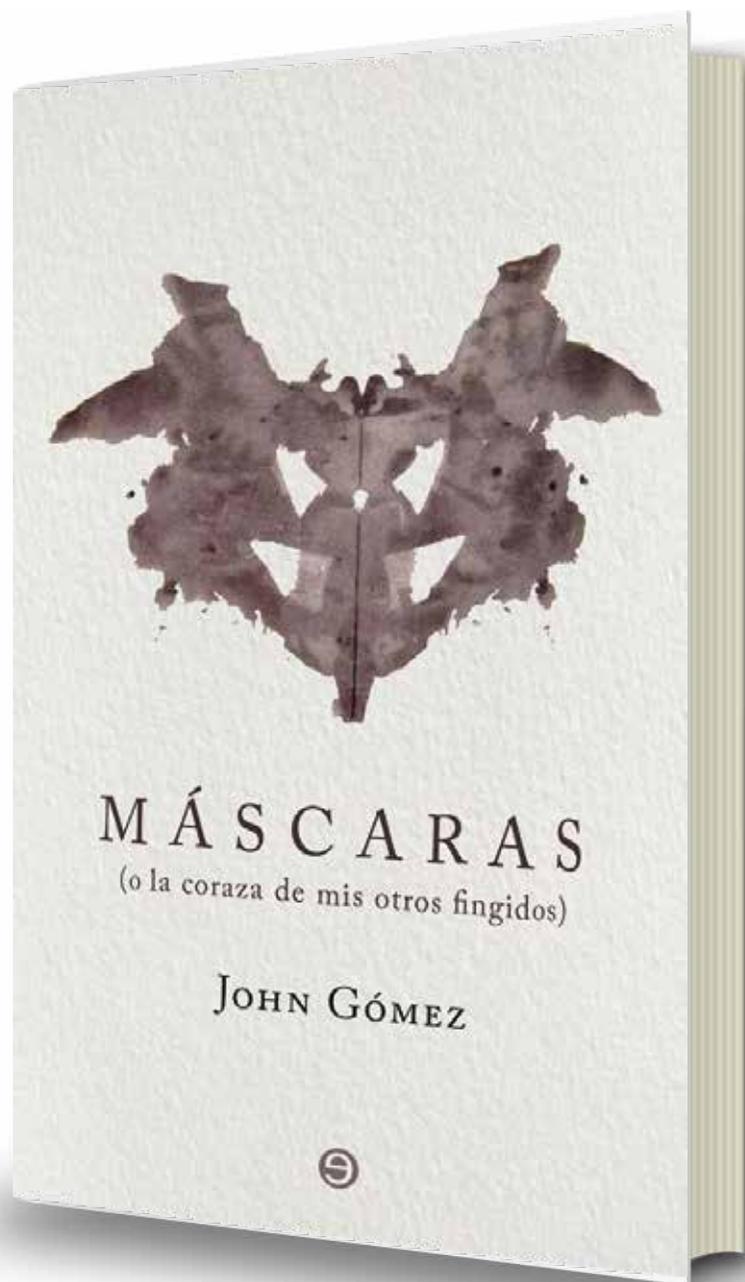
Poesía / Colección Primigenia

*ILUMINACIONES
(COMPOSICIÓN DEL MUNDO)*

ANDREA VERGARA G.

120 págs.
2022

La palabra es o puede ser universal, pero, al moverse, cambia de sentido. Una palabra es su esencia y lo que la asedia: sobre ella se proyectan tonalidades que la varían y la refutan. En efecto, el sentido de una palabra devela lo aparente que no es fijo sino mutable. En poesía, la palabra es lo que no deja de significarla, pues detona un contexto diferente que deviene la impregnación de la imaginación que se sustenta en lo que puede ser real.



Poesía / Colección Primigenia

MÁSCARAS

JOHN GÓMEZ

Libro con ilustraciones en B/N

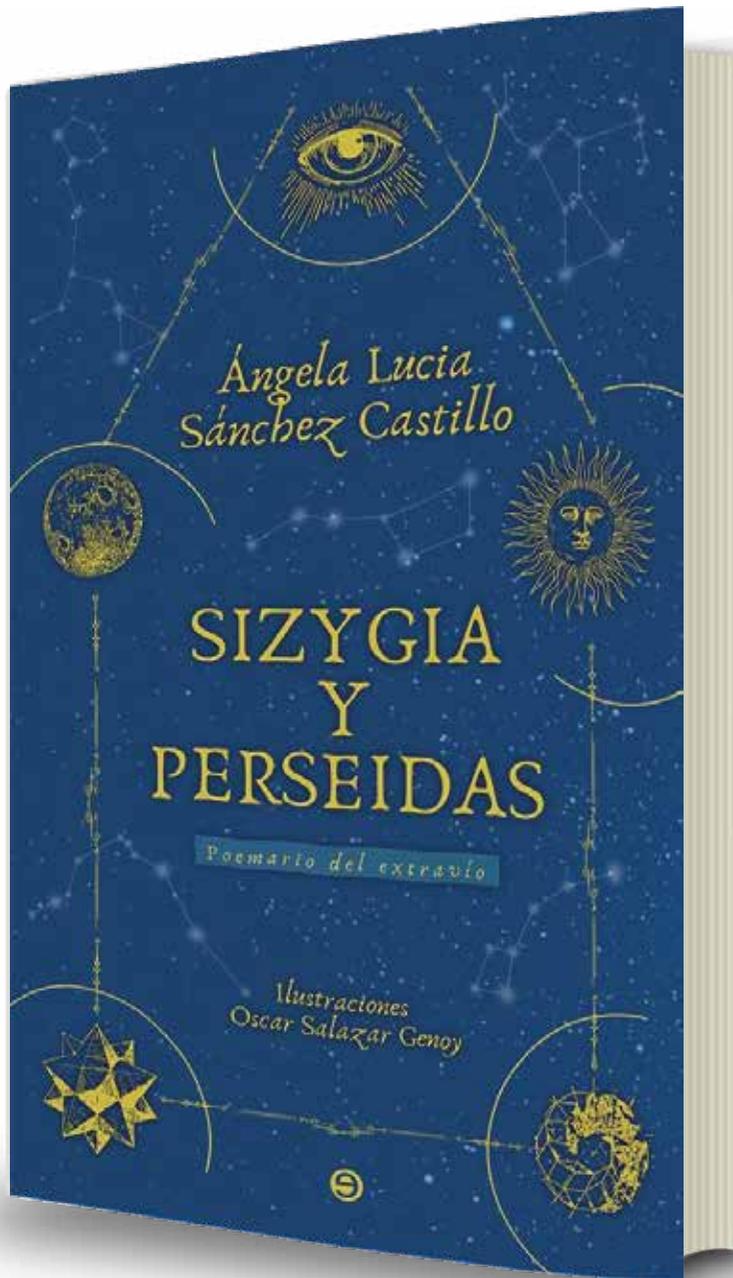
96 págs.

2021

Hay un arquetipo de poesía que se experimenta más desde el silencio —la ausencia— que desde las palabras o presencias, y ese rasgo se establece como una diferencia fundamental con respecto al entorno creativo de quien la crea.

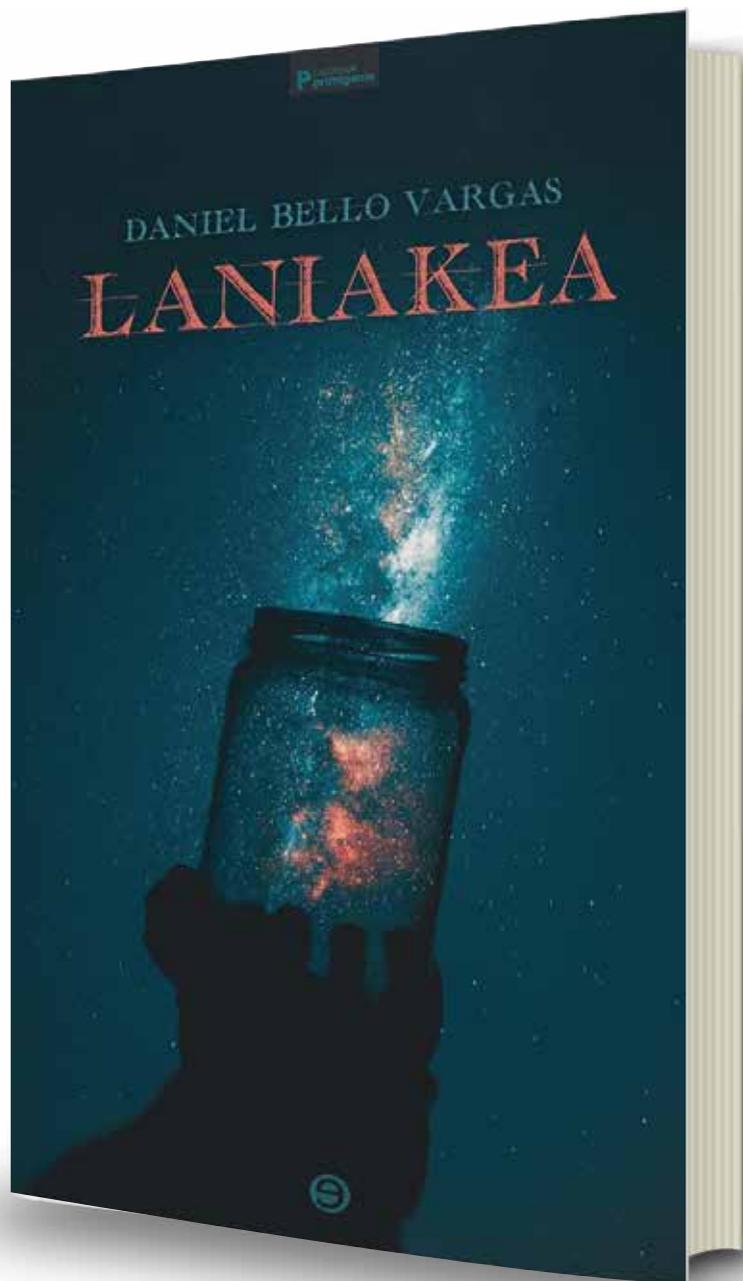
Tal vez este libro se llama *Máscaras* porque John Gómez, su creador, en medio de esta aventura expresiva, descubrió que las palabras y el silencio mismo —la ausencia, otra vez— son también máscaras sin las cuales a veces lo imposible no se deja descubrir ni nombrar». J. J. Junieles

Poesía / Colección Primigenia



SIZYGIA Y PERSEIDAS
POEMARIO DEL ESTRAVIO
ÁNGELA LUCÍA SÁNCHEZ CASTILLO
Ilustrado por Oscar Salazar Genoy
110 págs.
2021

Sizygia y Perseidas. Poemario del extravío es una obra poética que exalta y exhorta a la búsqueda, aquella que emprendemos ante la indagación constante por descubrir el propio ser que nos contiene y su relacionamiento con todo aquello que lo abraza. Surge desde las preguntas hechas y los enigmas aún no resueltos.



Poesía / Colección Primigenia

LANIAKEA

DANIEL BELLO VARGAS

150 págs.
2021

Lo inconmensurable y lo misterioso se abarca y se revela por medio de la palabra invocada que se transforma en imagen creada. Los límites que la razón traza se atomizan y se vuelven ilusiones al abrir los ojos y levantar la mirada al firmamento. *Laniakea* es la voz del poeta que entona un canto solitario en medio de la oscuridad que todo lo devora.

Poesía / Colección Primigenia

¡Y llegó el señor Sjögren!

Norma Patricia
Padilla Díaz



¡Y LLEGÓ EL SEÑOR SJÖGREN!

NORMA PATRICIA PADILLA DÍAZ

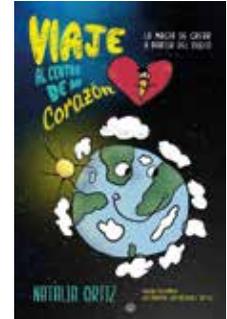
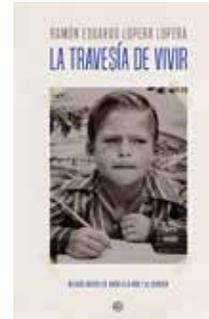
150 págs.

2021

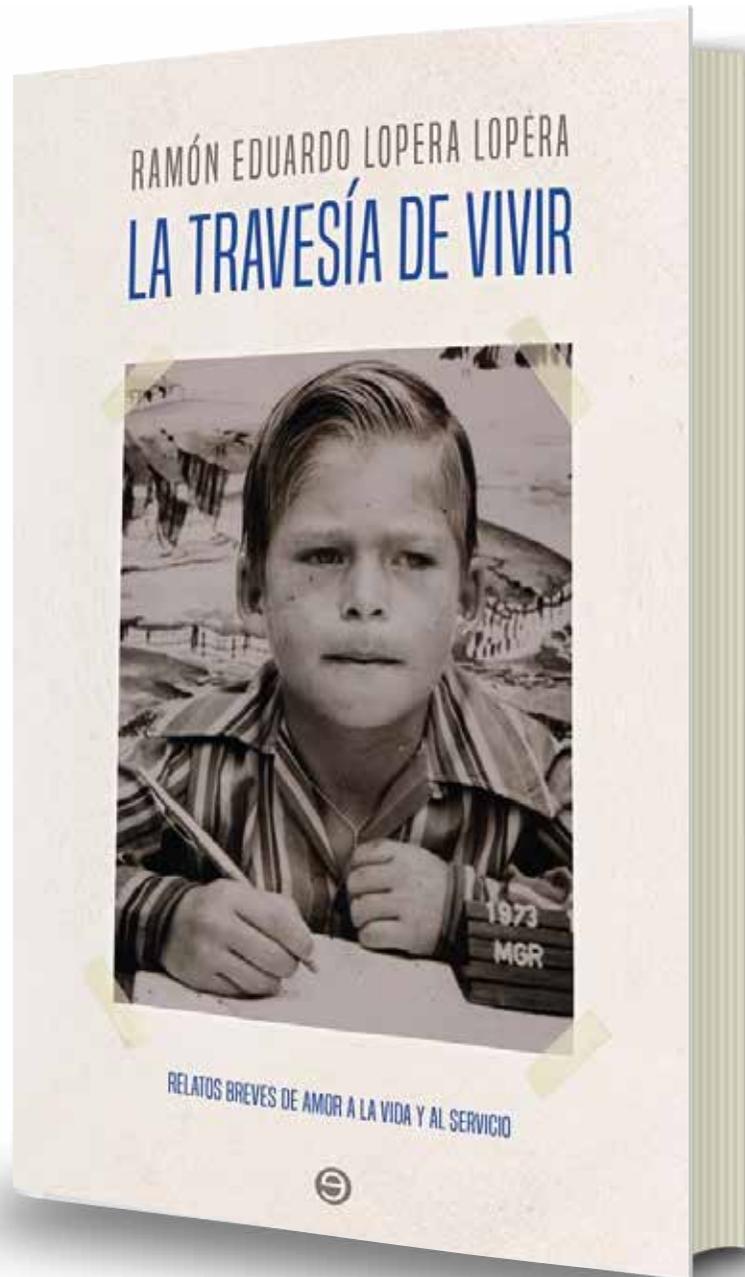
Este sentido poemario es un viaje profundo e íntimo por la escritura como acto de sanación y de conexión consigo mismo, con el otro y con la otredad. Las palabras provienen de lo profundo del ser de la poeta y se insertan en unos versos que conforman el tapiz del poema para luego ser susurradas en el oído del lector. Tras culminar la lectura de *¡Y llegó el señor Sjögren!*, ya no volveremos a ser los mismos.



COLECCIÓN
icosaedro



Testimonial / Colección Icosaedro



LA TRAVESÍA DE VIVIR

RAMÓN EDUARDO LOPERA LOPERA

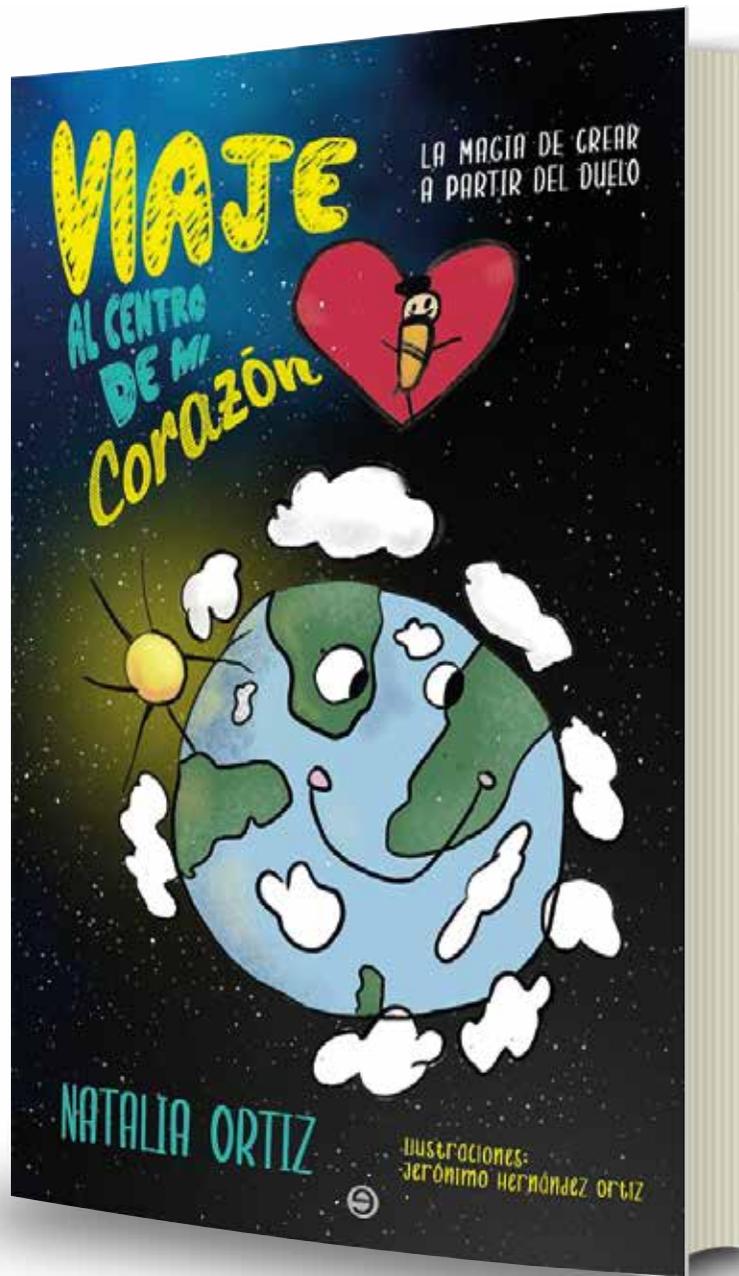
Libro con fotografías en color

250 págs.

2022

En este, su primer libro, el psiquiatra antioqueño Ramón Lopera narra en forma sencilla y emotiva los hechos más significativos de su vida. Los lectores encontrarán reflexiones breves sobre sus ancestros, su infancia, su adolescencia, sus experiencias en la facultad de Medicina durante el ejercicio de su profesión, la fundación de sus dos instituciones de salud mental, su familia, la pandemia y el duelo.

Testimonial / Colección Icosaedro



VIAJE AL CENTRO DE MI CORAZÓN

NATALIA ORTIZ

Libro con ilustraciones y fotografías

150 págs.

2021

En este libro dedicado a la vida y obra de su hijo Jerónimo, Natalia Ortiz narra en forma vertiginosa los eventos más significativos relacionados con la enfermedad, tratamiento y consiguiente duelo de su hijo que, sin anestesia, la lanzaron hacia una nueva forma de percibir el mundo. No es común encontrar libros como este, escrito por la madre y que incluyan ilustraciones del hijo, un tesoro artístico que ha dejado como legado. Los lectores encontrarán en estos extraordinarios dibujos la herencia artística de Jerónimo Hernández Ortiz, que da cuenta de su talento y, cómo no, de su destino. Natalia reflexiona también a lo largo de estas páginas sobre los crudos retos que nos presenta a veces la vida, del dolor tras la partida física de los seres que amamos, de todas las formas que puede tomar el amor. Este libro es, ante todo, una revelación de la fuerza del espíritu humano.



Testimonial / Colección Icosaedro

UNA SONRISA EN LA TEMPESTAD

ANDRULY COMETA

110 págs.
2021

Una sonrisa en la tempestad es una increíble historia de supervivencia escrita por la bogotana Andruly Cometa, quien en 2020, en medio de la pandemia por COVID-19 tuvo que enfrentarse a los reveses imprevisibles de la enfermedad y el dolor. Este libro nos adentra en el festivo universo de su autora que, en cada capítulo, nos lleva de la mano para que descubramos su manera audaz y práctica de ver la vida, además nos cuenta algunas experiencias que la han marcado a lo largo de sus cuarenta y dos años. Su inmensa fe e imborrable sonrisa le permitieron atravesar un camino lleno de obstáculos y recovecos y, luego, su necesidad de contar lo ocurrido la llevó a escribir este libro que es un impactante y sincero testimonio de resiliencia pero, ante todo, de profundo amor hacia la vida.



Testimonial / Colección Icosaedro

SANÁNDOME DÍA A DÍA

SANDRA MILENA GÓMEZ CARTAGENA

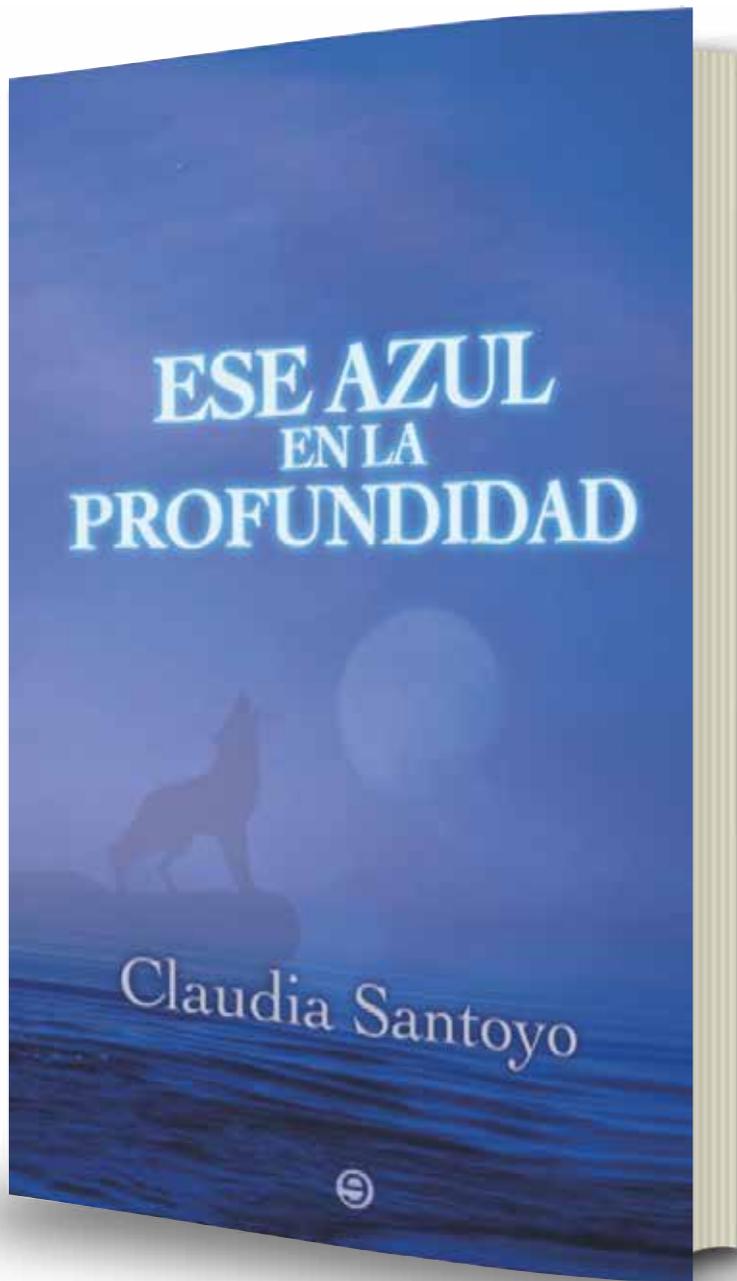
Libro con ilustraciones en color

900 págs.

2021

Sanándome día a día de Sandra Milena Gómez Cartagena. Un hermoso libro ilustrado que trae para cada día una sorpresa y un mensaje adecuado para el momento justo. Son muchas las posibilidades cuando se abren sus páginas. Se trata de 365 reflexiones que se presentan como espejos en los cuales nos reflejamos con todas nuestras aristas, 365 encuentros con nosotros mismos de la mano de su autora y de su experiencia como psicóloga y ser humano en constante auto-observación y crecimiento.

Testimonial / Colección Icosaedro



ESE AZUL EN LA PROFUNDIDAD

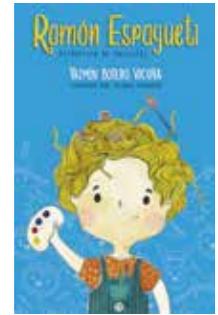
CLAUDIA SANTOYO

250 págs.

2022

Catalina Santamaría está dispuesta a hacer todo lo necesario para obtener un divorcio pacífico. Sin embargo, no se imaginó nunca el monstruo que se liberaría cuando ese hombre, con el que estaba casada desde hacía más de una década, no aceptara su decisión. La historia de Catalina es la historia de las mujeres que se enfrentan al machismo, al desamor, al exilio, a la pérdida y al desespero. Es la historia de todas las mujeres que han elegido entre la aprobación social y la felicidad, entre el matrimonio y el amor a sí mismas, entre la pasión por la vida y la seguridad material. Entre la jungla desconocida y la jaula perfecta.

 COLECCIÓN
hilo de araña



Infantil / Colección Hilo de araña



UNA BRUJA LLAMADA ISABEL

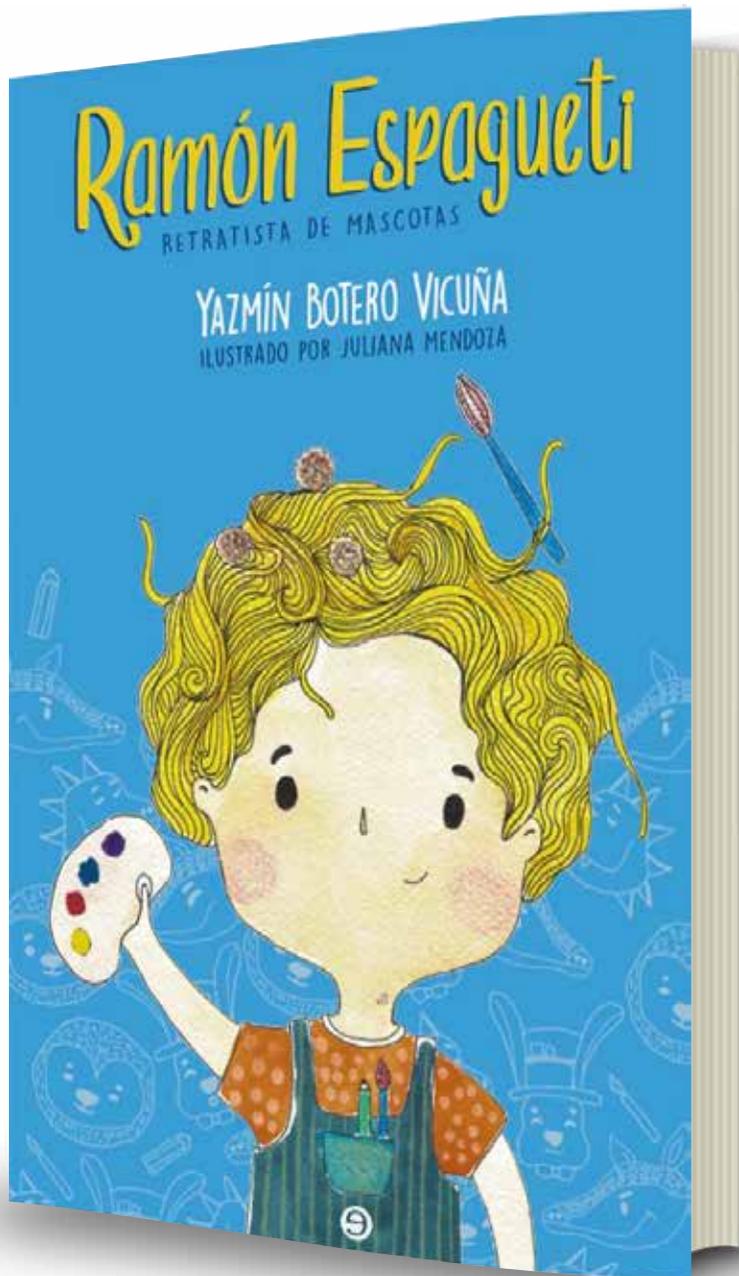
Escrito por MARÍA PAULA ALFONSO C.

Ilustrado por CAMILA FRANCO

36 págs.

2020

La magia aún existe, Isabel lo sabe porque sus sueños parecen ser portales a unos futuros posibles, y aunque el presente parece estar lleno de cambios repentinos, su valentía y perseverancia la llevarán a descubrir la compañía de alguien inigualable. Un cuento para todos y todas, lleno de situaciones que logran transformarse hasta encontrar, otra vez, la esperanza.



Infantil / Colección Hilo de araña

***RAMÓN ESPAGUETI.
RETRATISTA DE MASCOTAS***

Escrito por YAZMÍN BOTERO VICUÑA

Ilustrado por JULIANA MENDOZA

96 págs.

2020

Ramón Espagueti es un niño que vive en una casa llena de oportunidades para vivir aventuras con animales y es por eso, y por muchas otras cosas, que él se ha declarado «retratista de mascotas». De su mano y del amor que siente por los animales, niños y grandes vivirán aventuras extraordinarias en las que reconocerán la importancia del respeto a la diversidad, a la libertad y a la vida de todo ser que habita nuestro planeta.

Infantil / Colección Hilo de araña



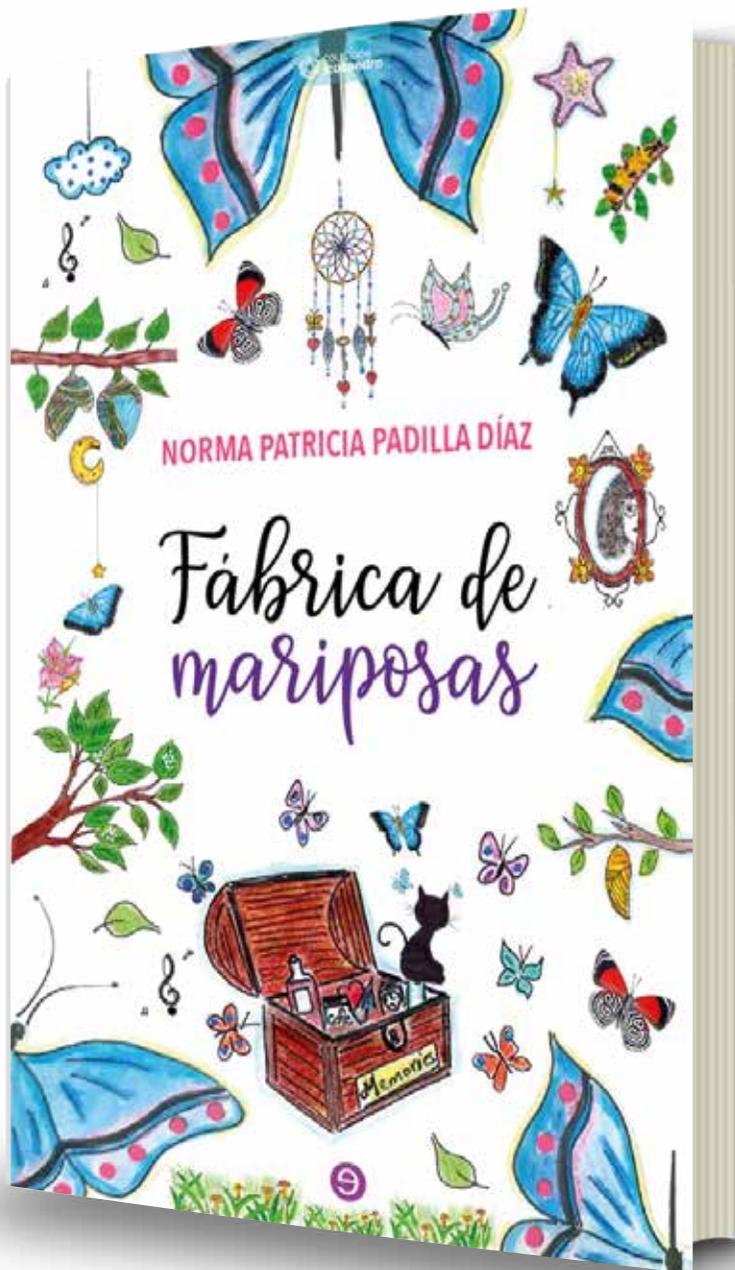
EL LIBRO DE LOS MIEDOS Y SUS MONSTRUOS

Escrito por YAZMÍN BOTERO VICUÑA

Ilustrado por JULIANA MENDOZA

82 págs.
2021

Este libro es una serie de cuentos sobre los miedos. Bueno, realmente de mis miedos cuando era niño. Sin embargo, varios de ellos todavía los tengo: son unos miedos grandes, pequeños, algunos son pegajosos y horripilantes, otros elegantes y atractivos. Los tengo de todas las formas: cuadrados, triangulares y circulares; algunos se han marchado, otros se han quedado y debo convivir con ellos de una forma creativa y divertida.



Infantil / Colección Hilo de araña

FÁBRICA DE MARIPOSAS

NORMA PATRICIA PADILLA DÍAZ

Libro con ilustraciones en color

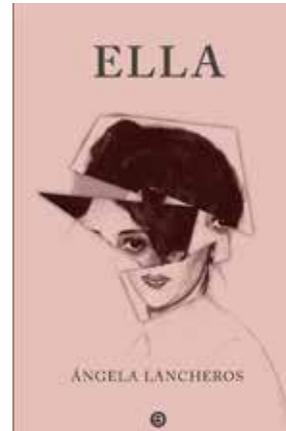
100 págs.

2020

Este libro de poemas, ilustrado por estudiantes de una institución educativa pública de la ciudad de Villavicencio, conjuga la creación poética con las ciencias naturales, las dos pasiones de su autora, quien de la mezcla logra producir un amplio y sentido abanico de versos inspirados en su vida y sentimientos.

 COLECCIÓN
**nuevo
mundo**

 COLECCIÓN
la vitrola





Crónica / Colección Nuevo mundo

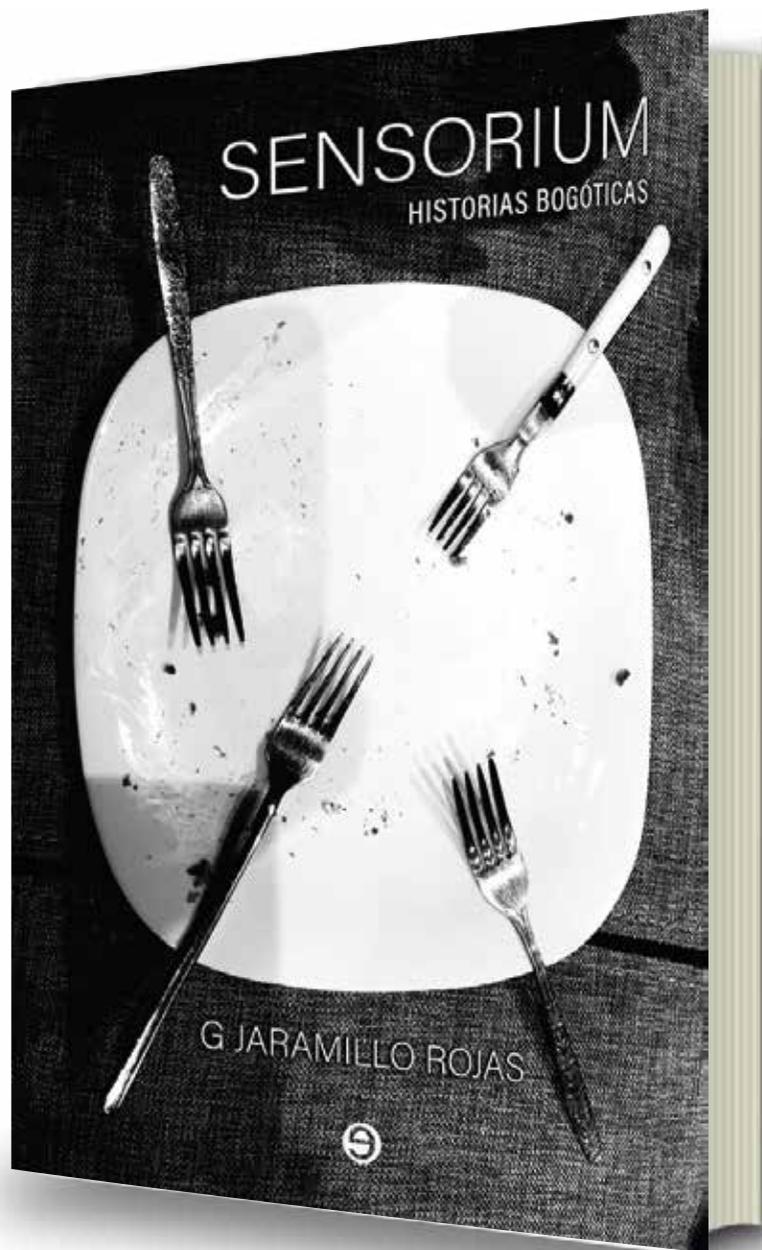
ELLA

ÁNGELA LANCHEROS

106 págs.

2020

Este libro de crónicas es una ratificación de que, como dice su autora, «la historia ejemplifica que son las mujeres del común y corriente que han intentado hacer distinción en un mundo de varones. Las costumbres con el paso de los años fueron cambiadas gracias a mujeres de vidas diarias (como los once perfiles que en esta antología se muestran), más la colaboración, es de reconocer, de algunos hombres».



Crónica / Colección Nuevo mundo

***SENSORIUM.
HISTORIAS BOGÓTICAS***

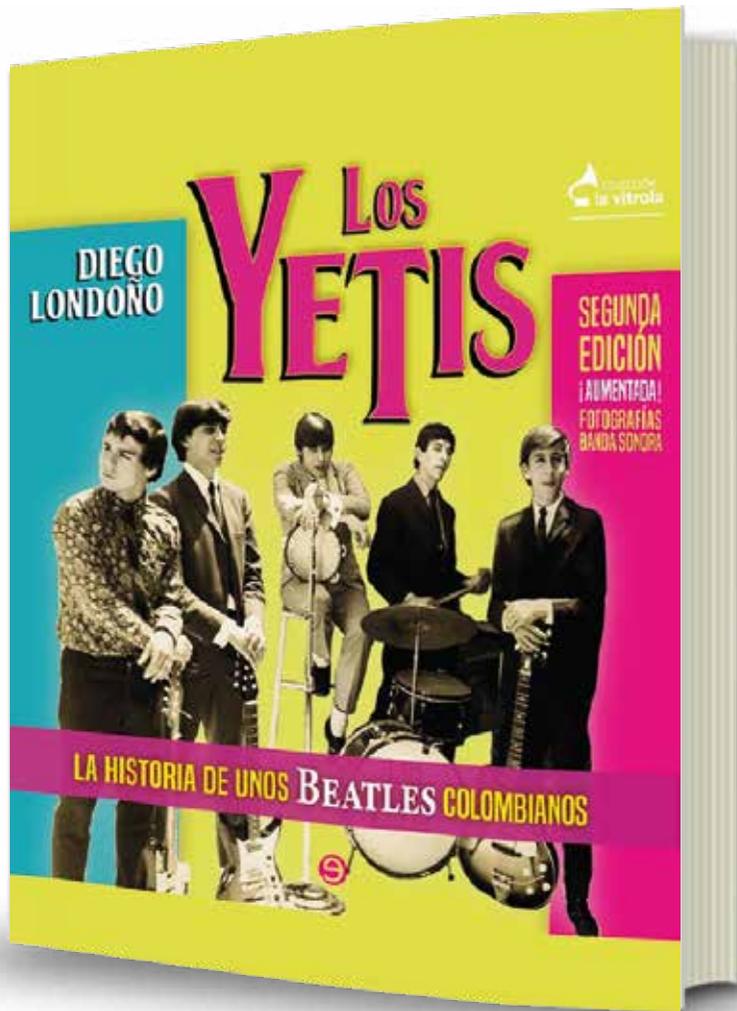
G JARAMILLO ROJAS

Fotos en B/N de DAHIAN CIFUENTES

136 págs.

2021

Sensorium. Historias bogóticas es la corroboración inobjetable de que, contra todo prejuicio, Bogotá amerita un sitio como detonante de inspiraciones. Así la queremos y soportamos: tosca, inabarcable, ambigua, igual de hospitalaria que de hostil, presta a burlarse de cuanta desdicha le sobrevenga y heterogénea hasta el extremo de ser a la vez escenario de las peores vilezas y de los más impensados actos de grandeza humana.



LOS YETIS

DIEGO LONDOÑO

Libro con fotos en B/N y lista de canciones

136 págs.

2020

Esta es la segunda edición de este icónico libro de una de las bandas más importantes en la historia de la música rock en Colombia, Los Yetis, del reconocido escritor, periodista y crítico musical, Diego Londoño. Un libro esencial para conocer sobre influencias, contaminaciones y mutaciones, y cómo ellas extienden sus brazos a la música, la literatura, la iconoclasia y la insurrección. Una bomba a gogó con más fotografías y banda sonora; un grito a gogó para que las nuevas generaciones conozcan y lean la historia de unos Beatles colombianos. Y para que «Cantemos juntos Yeyeyeeee / Yo te prometo que te divertirás». Andrea Vergara G.

Contacto

WS: (+57) 315 750 7055

WS: (+57) 310 884 1145

nueveeditores@gmail.com

Bogotá, Colombia



www.nueveeditores.com

   @nueveeditores