

## **MWF – Music Without Frontiers**

A MWF – Music Without Frontiers nasceu no final de 2018, fruto da junção de vontades de Helder Moutinho e Filipe Pereira e da fusão das suas anteriores empresas, HM Música e Apanagio, respetivamente.

Vocacionada para a produção de grandes concertos e festivais, edição discográfica, criação áudio e vídeo, agenciamento, booking, management, comunicação e promoção de eventos, artistas e grupos musicais, a MWF é liderada por dois profissionais de características distintas mas que se completam nos seus objetivos artísticos e na sua abordagem muito própria dos universos artísticos, musicais e culturais dos projetos que abraçam com paixão, cumplicidade, versatilidade e ética profissional.

Ao longo de mais de vinte anos, Helder Moutinho – ele também fadista, poeta e compositor – contribuiu de forma decisiva para a revitalização, ressurgimento e recriação do Fado, enquanto forma de arte maior e expressão máxima do ser lisboeta, com muitos dos eventos e festivais que marcaram esta cidade (e não só) durante os últimos vinte anos: a programação e/ou produção do Há Fado no Cais (CCB), Festa do Fado (Castelo de São Jorge), Sou do Fado/Lisboa na Rua, O Fado e O Mar (Vila Real de Sto. António), Festival Fado de Zamora (Espanha), entre tantos outros, que tiveram a sua proto-história na abertura da Mesa de Frades em 2003; as noites no Chapitô no Castelo; os serões na Bela Vinhos e Petiscos, também na Mouraria; os sábados passados na Fábrica de Braço de Prata; até à mais recente recuperação da mítica Casa da Severa na Rua do Capelão onde, a convite da CML e do Museu do Fado, nasceu a Maria da Mouraria, finalmente a sua própria casa de Fados.

Através da sua HM Música (fundada em 1997), Helder Moutinho editou dezenas de álbuns de artistas portugueses e internacionais: Joana Amendoeira, Marco Oliveira, Yami Aloelega, Ricardo Parreira, Nancy Vieira, Pedro Jóia, Jacinta ou Ritinha Lobo... E desenhou o início de carreira de inúmeros artistas, lançando para o estrelato nomes como os de Mafalda Arnauth, Raquel Tavares, Amor Electro ou Gisela João.

Por sua vez, Filipe Pereira – com apenas 23 anos – é a lufada de ar fresco, geradora de novas ideias e ousadas soluções, para a concretização dos objetivos de uma empresa virada para o futuro, para as possibilidades dadas pelas novas tecnologias e para uma visão apurada do que os nossos artistas precisam em termos de marketing, comunicação e divulgação. Formado na melhor escola de artes e comunicação do nosso país, desde a adolescência que Filipe Pereira se dedica à criação de novas empresas e ao desenvolvimento das suas competências como produtor e realizador de vídeos,

inventor de plataformas digitais inovadoras, fotógrafo, designer e – já no âmbito da MWF – produtor de concertos, festivais e outros eventos.

Para além de Helder Moutinho e Filipe Pereira, a equipa da MWF integra Célia Costa (produtora, road manager e stage manager com mais de vinte e cinco anos de experiência no meio musical e televisivo), António Pires (jornalista, também ele com mais de três décadas de atividade) e Carolina Pinheiro (responsável pelos conteúdos dos nossos meios digitais e da divulgação das nossas atividades).

Em 2019, muitos dos nossos artistas – Katia Guerreiro, Jorge Fernando, Helder Moutinho, Yami Aloelega, Pedro Moutinho e Isabel Mesquita – tiveram discos editados e/ou telediscos realizados e/ou grandes concertos produzidos por nós.

E em 2020, a MWF – Music Without Frontiers orgulha-se de representar os seguintes artistas, grupos e projectos: DEUSA, Helder Moutinho, Jorge Fernando, Katia Guerreiro, Mafalda Arnauth, Miranda & Lisboa Lovers, OqueStrada, “Os Nossos Fados” (Maria Armanda, António Pinto Basto e José da Câmara), Paula Oliveira, Pedro Moutinho, Pensão Flor, Professor Jorge, Ricardo Parreira, Stereossauro e Yami Aloelega.

No âmbito das grandes produções – e confinando-nos apenas ao que já está absolutamente confirmado –, a MWF é este ano parceira oficial da empresa norte-americana Live Sounds na programação e produção do Fado Festival NY/NJ que vai decorrer nos Estados Unidos durante o Verão e o Outono.